

Nombres

del Psicoanálisis en movimiento

Boletín de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones

Edición virtual

DIRECTORA: LORENA OLMEDO.
ADJUNTA: ALDANA MACENA.
INTEGRANTES: CARLA
BERTINETTI.

ASESORA: VERÓNICA ORTIZ.
CONSULTOR: CHRISTIAN GÓMEZ.

Número 34
Febrero 2025

Instituto Sigmund Freud-APM

Ciclo 2025

Seminario Anual

Lo que se pierde-verdades y ficciones en análisis-

Docentes: Lorena Olmedo, Julia Pernía, Claudia Espínola, Fernando Kluge, Aldana Macena, Claudia Fernández y otros.

Director de Enseñanzas: Christian Gómez

Docente invitada: Leticia García (Instituto Pragma-Red AAPP-)

Argumento*

El psicoanálisis -dice Enrique Acuña- es un método que permite atravesar la aparición terrorífica de la angustia como lo verdadero -eso que no engaña- en el cruce hacia la dimensión de lo falso, la mentira posible en toda ficción que toca la verdad del síntoma. Al final queda un resto

imposible de decir, localizable en su consistencia como objeto a. (1).

En este fragmento, al que nos vimos conducidos durante el ciclo 2024 (2), hay una serie de términos que, tomados por su autor de un modo que evoca el gusto por lo microscópico, tienen un amplio

tratamiento tanto en la enseñanza de Lacan como en la vía freudiana a la que retorna, pasando por otros campos del saber en conexión y desconexión con el psicoanálisis.

Verdad

Sabido es que para Jacques Lacan el invento del psicoanálisis, así como el inconsciente en sentido freudiano, pone en juego la dimensión de la verdad -filosófica, lógica, religiosa, científica- no sólo al situarla en la dimensión del habla, lo cual instaaura su medio decir o medio dicho, sino también al definir la estructura de ficción en la que ella se pronuncia.

No solo tendremos que definir los dominios lógicos y filosóficos de la verdad, su formulación científica y religiosa, también estudiaremos con este telón de fondo los modos en que ella irrumpe como efecto de la experiencia analítica: en relación al síntoma, la angustia, la causa, el saber y el goce.

Ficción

Este término -cuya semántica nos lleva por campos disímiles, como la literatura, lo jurídico, la filosofía y la lógica- se sitúa en un registro diferente a la oposición entre lo verdadero y lo falso instaurando la dimensión de lo verosímil: aquello que no es ni verdadero ni falso pero tiene una conexión tanto con la realidad como con lo

real. ¿Cómo se articulan y desarticulan ficción y verdad en el recorrido de un análisis?

Resto

Ahora bien, ficción y verdad no agotan el campo de la experiencia analítica, su punto de llegada no es el desocultamiento final o primero sino más bien la localización de un resto al que Jacques Lacan llamó objeto a y designó como su único invento. Se trata de una elaboración que tiene como antecedente freudiano el objeto perdido a partir del cual se funda el deseo.

a pm ASOCIACION de PSICOANALISIS de MISIONES

Instituto Sigmund Freud
Enseñanzas e Investigación
en Psicoanálisis

Instituto Sigmund Freud-APM
Ciclo 2025

Seminario Anual

Lo que se pierde
-verdades y ficciones en análisis-

Docentes: Lorena Olmedo, Julia Pernía, Claudia Espínola, Fernando Kluge, Aldana Macena, Claudia Fernández y otros.
Director de Enseñanzas: Christian Gómez
Docente invitada: Leticia García (Instituto Pragma-Red AAPP-)

Curso introductorio: inicio 25/02 (4 clases, Frecuencia semanal)
Seminario anual: inicio 8/04 (8 clases, Frecuencia Mensual)

Actividad Arancelada 20:00hs
Informes e inscripciones: 3764-533805 Modalidad presencial-zoom
Calle Bermúdez 2716 Posadas
correodelaapm@gmail.com.ar

Plus

Algo se pierde, entonces, en el recorrido analítico. El analista es testigo de esa pérdida pero también -como causa de los dichos del analizante- está allí en tanto puede señalar aquello posible de recuperar. Se trata de una de las paradojas del objeto: la pérdida-recuperación (3). Sentido, satisfacción, causa y deseo.

Siguiendo la modalidad del seminario anual del Instituto Sigmund Freud, desarrollaremos el programa que aquí argumentamos a partir de un curso introductorio de cuatro clases con frecuencia semanal, seguido de un seminario de ocho clases con frecuencia mensual conjugando detalles y ampliación

del campo de estudio abierto en su introducción.

Destinado a aquellos que cuentan con el psicoanálisis en tanto analizantes, practicantes del psicoanálisis, estudiosos e investigadores de la obra de Freud y de la enseñanza de Lacan así como a aquellos que deseen introducirse al método psicoanalítico.

***Christian Gómez-** Director de enseñanzas Instituto Sigmund Freud- Posadas febrero de 2025.

Notas

(1)En:

seminarioenriqueacuna.wordpress.com

(2)Instituto Sigmund Freud, ciclo 2024. Seminario Anual ¿Es libre la asociación libre?-la suerte de un análisis-.

(3)Cf.Acuña Enrique (compilador): *Las paradojas del objeto en psicoanálisis*. La Plata. EdULP. 2007.

Curso introductorio

Programa

25/02

No toda es verdad: angustia, ficción, saber y goce.

Docente: Julia Pernía

Comentarios: Leticia García

4/03

Ficciones verosímiles: síntoma, verdad, semblante y poética.

Docente: Claudia Espínola

Comentarios: Aldana Macena

11/03

Lo que se pierde: resto, objeto, producto e infinito.

Docente: Claudia Fernández

Comentarios: Fernando Kluge

18/03

Plus: sentido, satisfacción, causa y deseo.

Docente: Lorena Olmedo

Comentarios: Christian Gómez

Ciclo 2025
SEMINARIO ANUAL
Lo que se pierde
-verdades y ficciones en análisis-

Curso introductorio

25/02 No toda es verdad: angustia, ficción, saber y goce.	11/03 Lo que se pierde: resto, objeto, producto e infinito.
4/03 Ficciones verosímiles: síntoma, verdad, semblante y poética.	18/03 Plus: sentido, satisfacción, causa y deseo.

Docentes: Lorena Olmedo, Julia Pernía, Claudia Espínola, Fernando Kluge, Aldana Macena, Claudia Fernández y otros.
Director de Enseñanzas: Christian Gómez
Docente invitada: Leticia García (Instituto Pragma-Red AAPP-)

Actividad Arancelada
Informes e inscripciones:
3764-533805
correodelaapm@gmail.com.ar

20:00hs
Modalidad presencial-zoom
Calle Bermúdez 2716 Posadas.

Bibliografía:

- Acuña, Enrique.** Lo real miente en el síntoma. *Resonancia y silencio -Psicoanálisis y otras poéticas* Edulp, 2009.
- Acuña, Enrique** (comp.) *Las paradojas del objeto en psicoanálisis*. Edulp, 2007.
- Acuña, Enrique.** Extrañeza y Extimidad. - Publicado en la revista *Fri(x)iones -entre el psicoanálisis y la cultura* N°1. 2011. Recuperado de: [https://www.apmisf.com.ar/etextos/Extra%C3%B1eza%20y%20extimidad-Fri\(x\)iones%20N%C2%BA1.pdf](https://www.apmisf.com.ar/etextos/Extra%C3%B1eza%20y%20extimidad-Fri(x)iones%20N%C2%BA1.pdf).
- Aristóteles.** *Poética*. Editorial Gredos: 2015
- Aristóteles.** *Física*. Editorial Gredos, 2008
- Bentham, Jeremy.** *Teoría de las ficciones*. Madrid: Marcial Pons, 2005.
- Carroll, Lewis** Lo que la tortuga le dijo a Aquiles. Revista *Versus -entre la clínica y la cultura-* N° 1, Ed. APLP, La Plata, 2001. Republicado en Revista *Virtual Analytica del Sur -Psicoanálisis y crítica*. Edición N° 6 Julio de 2017. Recuperado de: <https://analyticadelsur.com.ar/lo-que-la-tortuga-le-dijo-a-aquiles/>
- Carroll, Lewis.** *Matemática demente*. Narrativa Austral.
- Copi I. & Cohen C.** *Introducción a la lógica*. Editorial Limusa. México, 2013.
- García, Germán.** Sobre du semblant. En *D'escolar*. Ed. Atuel-. Anáfora, 2000. Recuperado de: Germán García - Archivo Virtual www.descartes.org.ar.
- García, Leticia.** El enigma de lo femenino. Revista *Virtual Analytica del Sur -Psicoanálisis y crítica-*. Edición N° 11 Diciembre de 2021. Recuperado de: <https://analyticadelsur.com.ar/el-enigma-de-lo-femenino/>
- Gómez, Christian.** Extrañezas -Macedonio, Borges-. Revista *Virtual Analytica del Sur -Psicoanálisis y crítica-*. Edición N°10 Octubre de 2020. Recuperado de: <https://analyticadelsur.com.ar/extranezas-macedonio-borges/>
- Lacan, Jacques.** *La lógica del fantasma. El Seminario, Libro 14*. Buenos Aires: Ediciones Paidós, 2023.
- Lacan, Jacques.** “El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica”. En *Escritos I*. Obras completas, 1971.
- Lacan, Jacques.** *Aún. El Seminario. Libro 20*. Paidós, Bs. As., 2006
- Lacan, Jacques.** *De un discurso que no fuera del semblante. El Seminario. Libro 18*. Paidós, Bs. As., 2009.
- Lacan, Jacques.** *El reverso del psicoanálisis. El Seminario. Libro 17*. Paidós, Bs. As., 1969-1970.
- Lacan, Jacques.** “Función y campo de la palabra y el lenguaje”. En *Escritos I*. Siglo Veintiuno Editores, Bs. As., 1988.
- Lacan, Jacques.** “La ciencia y la verdad”. En *Escritos 2*. Siglo Veintiuno Editores, Bs. As., 1988.
- Lacan, Jacques.** *La angustia. El Seminario. Libro 10*. Buenos Aires: Ediciones Paidós, 2006.
- Masotta, Oscar.** *Lecturas de psicoanálisis: Freud-Lacan*. 1992
- Miller, Jacques Alain.** *La fuga del sentido*. Paidós, 2012
- Miller, Jacques Alain.** *De la naturaleza de los semblantes*. Paidós, 2002.
- Miller, Jacques Alain.** *Matemas II*. Ediciones Manantial, Bs. As. 1990.
- Miller, Jacques Alain.** *Matemas I*. Ediciones Manantial, Bs. As. 1987.
- Miller, Jacques Alain.** “El síntoma y la cometa”, en Fundación del Campo Freudiano (comp.) *El sintoma charlatán*. Buenos Aires: Paidós, 1998

-Musashi, Graciela. “Ficciones Jurídicas”. recuperado de: <https://aplp.org.ar/etextos/ficciones-juridicas/>

-Ortiz, Verónica. “Lacan con Wittgenstein. Lo que no se sabe”. Comentario del Seminario El Otro del desengaño, de Enrique Acuña recuperado de:

<https://seminarioenriqueacuna.wordpress.com/2019/09/26/lacan-con-wittgenstein-lo-que-no-se-sabe/>

-Sosa Dias, Alejandro. “La nada en Heidegger y Althusser”. Revista *Fri(x)iones -entre el psicoanálisis y la cultura-*. Año 13 n°11 nueva serie. Primavera 2024.

Incitaciones Analíticas

Primera Incitación

Puntuación*

En el fulgor de una noche de verano: incitaciones, provocaciones, lecturas, Lacan, Borges, Freud, Oscar Masotta, Enrique Acuña, Mariana Enríquez y Ricardo Piglia, fueron algunos de los nombres que resonaron en la primera noche de verano, el martes 28 de enero, en la actividad de la Biblioteca Oscar Masotta.

Bajo el título *Escribir leyendo* Christian Gómez compartió sus lecturas en torno a la función de la escritura en psicoanálisis y para ello se refirió al “Curso de literatura Argentina” de Jorge Luis Borges y “Borges por Piglia” de Ricardo Piglia.

Por otro lado, *“De mujeres y de sombras”* fue el título de la incitación de Julia Pernía, quien tomó el libro “Un lugar soleado para gente sombría” de Mariana Enríquez y “Crítica y ficción” de Ricardo Piglia, ubicando la extrañeza del goce del cuerpo femenino.

Biblioteca Oscar Masotta

INCITACIONES

de verano
Libros y lecturas

Primera incitación
Leen Christian Gómez y Julia Pernía

Actividad no arancelada
informes
3764-533805
correodelaapm@gmail.com
www.apmisf.com.ar

28 - 01 - 25
20:00 hrs
Modalidad Presencial
Calle Bermúdez 2716.
Posadas, Misiones

 ASOCIACIÓN de PSICOANÁLISIS de MISIONES

 Instituto Sigmund Freud
Enseñanzas e Investigación en Psicoanálisis

***Lorena Olmedo** presidente de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones.

Segunda Incitación

Puntuación*

El arte y lo siniestro como modos de habitar los intersticios de una vida, no sin el armado de cada quien y el inconsciente.

En torno a ello fuimos convocados, aún movidos por los efectos y resonancias del primer encuentro en el que Christian Gómez junto a Julia Pernía dieron pié a lo que continuó la noche del 4 de febrero en la Asociación de Psicoanálisis de Misiones.

Escuchamos en esa oportunidad a Aldana Macena y Claudia Espinola articular las lecturas incitadas por Sigmund Freud, Jacques Lacan, Oscar Masotta, Leonardo Oyola y Claudia Kozak.

Biblioteca Oscar Masotta

INCITACIONES

de verano
Libros y lecturas

Segunda incitación
Leen Claudia Espínola y Aldana Macena

Actividad no arancelada
informes
3764-533805
correodelaapm@gmail.com
www.apmisf.com.ar

04-02-25
20:00 hrs
Modalidad Presencial
Calle Bermúdez 2716.
Posadas, Misiones

ASOCIACIÓN de PSICOANÁLISIS de MISIONES

Instituto Sigmund Freud
Enseñanzas e Investigación en Psicoanálisis

***Claudia Fernández** miembro de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones.

Encuentro sobre Literatura, Subjetividades y Psicoanálisis.

Actividad gratuita
Jueves 27 de febrero 18:00 hs
Asunción, Paraguay.

Te invitamos a la Casa de la Literatura "Augusto Roa Bastos"
Al encuentro sobre

LITERATURA, SUBJETIVIDADES Y PSICOANÁLISIS

EXPOSITORES

CHRISTIAN GÓMEZ
Miembro de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones, Argentina. Ensayista. Poeta.

MARA VACCHETTA
Coordinadora académica de Arandu Psicoanalítico, Paraguay. Ensayista.

Participación de las poetas
SHIR VILLALBA
MÓNICA LANERI
MARICRUZ MÉNDEZ VALL

Musicalización
DIOSNEL MARTÍNEZ

Actividad gratuita
Jueves 27 de febrero
18:00 h

Casa de la Literatura
México 346



*Psicoanálisis y poesía tienen en común que son dos modos de hacer con el lenguaje. En el caso de la poesía, más allá de la métrica, la musicalidad o el ritmo de los versos, sabemos que una de las

funciones del lenguaje es la función poética de modo que un acto de habla involucra necesariamente esta función,

aunque no podemos decir que todo acto de habla es por ello un poema. De modo que hemos de exigirle a un poema algo más y ese algo más está en que pone de manifiesto el principal aspecto del lenguaje y que es la satisfacción que obtenemos de él.

El goce estético -buscado en la poesía y en otros géneros literarios- deviene así inherente al lenguaje mismo. Y ése es uno de los grandes hallazgos de Sigmund Freud y por ende un punto en donde psicoanálisis y poesía se cruzan. Jacques Lacan señala que el lenguaje es condición de posibilidad del inconsciente -uno de los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis-.

Podemos decir, de manera sucinta, que aquellos fenómenos parasitarios, displacenteros pero que a la vez forman parte de la vida anímica de los seres hablantes (es decir, una satisfacción paradójica en tanto implica el mal de cada uno, el sufrimiento), aquello de lo cual pide al analista aliviarse, esos fenómenos que llamamos síntomas están hechos del mismo modo que un poema, con la misma técnica y valiéndose del lenguaje como premisa. Con palabras amamos, reímos, lloramos, nos entristecemos, nos

alegramos. Nos angustiamos cuando las palabras faltan.

De modo que los psicoanalistas vamos un paso atrás que los poetas. Porque el poeta es quien sabe -lo sepa o no- tocar con palabras el inconsciente mismo. Psicoanálisis y poesía tienen también en común cierto desmontaje de la significación como unívoca, como aparentemente compartida. Es decir que cuestionan la correspondencia biunívoca entre un signo y un referente (lo que vamos a ver como aquello que se juega en las subjetividades). Por ende, enseñan más bien sobre una particular satisfacción que las palabras tienen para cada ser hablante. Quiere decir que no se prestan fácilmente a la generalización. Podríamos decir que se goza del síntoma como de un poema, aunque, claro, la diferencia es el saber que puede esperarse en una u otra experiencia. El analizante, cuando la experiencia analítica llega a su fin ha de devenir un poema distinto de aquel que lo llevó a la demanda de análisis.

Las consecuencias y lo que sigue el jueves a las 18hs en la Casa de la literatura.

***Christian Gómez-** Director de enseñanzas Instituto Sigmund Freud-Asociación de Psicoanálisis de Misiones-APM-.

25° edición de la Feria del Libro Chacú Guarani

*Presentación de *Fri(x)iones* -entre el psicoanálisis y la cultura-.
Nueva serie. N° 11. Año 13. Primavera 2024.

Actividad gratuita
Sábado 1 de marzo 17:00 hs. Sala 1
Asunción- Paraguay

25° EDICIÓN FERIA DEL LIBRO CHACÚ GUARANI

RED A.A.P.P.
Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas.

Presentación de la 11ª edición de la Revista **Fri(x)iones** entre el psicoanálisis y la cultura

- Claudia Fernández**
Directora de la Revista *Fri(x)iones*
- Christian Gómez**
Miembro de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones
- Mara Vacchetta**
Miembro de Arandu Psicoanalítico Paraguayo
- Charles Rodas**
Ensayista, psiquiatra y psicoanalista.
Miembro de Arandu Psicoanalítico Paraguayo
- Maricruz Méndez Vall**
Psicóloga social, narradora y poeta

Actividad gratuita

Sábado 1 de marzo
17:00 h | Sala 1

Centro Cultural del Puerto de Asunción

Logos: GOBIERNO del PARAGUAY, SECRETARÍA NACIONAL de CULTURA, MINISTERIO de EDUCACIÓN y CIENCIAS, No'ety, ASU CULTURA TURISMO, MINISTERIO de POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS, PARAGUÁI SE'ENGUERA, FONDEC, MÉXICO, EMBAJADA REPUBLICA DE CUBA, Asunción, Paraguay, CEPATE, bellasartes, La Tocatta, ZEPPELIN School, FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, Librería Do La Paz.

*“*Fri(x)iones* n°11, después de transitar un lapso de tiempo, hasta llegar a ser lanzada, muestra una reestructura, con nombres que se reiteran pero en otros lugares, hay también nombres y deseos que se suman a partir de esta publicación.”

“Nueva serie implicaría confirmar algo que ya está, que tiene una historia que

como tal tiene siempre una X, algo no dicho aún, implica que siempre hay algo por venir, algo insiste, algo se repite pero no es igual a eso anterior. Esa historia tiene un inicio, una escena, en la que Enrique Acuña junto a Christian Gómez dieron nombre a nuestra publicación en ese modo de pensar el entrecruce o roces de

discursos a los que se articula el psicoanálisis (...).”

Claudia Fernández

Directora Revista *Fri(x)iones -entre el psicoanálisis y la cultura-*.

*Extraído de *Fri(x)iones -entre el psicoanálisis y la cultura-*. N°11. Año 13. Primavera 2024.

Ediciones El Ruiseñor del Plata. Ediciones de la Biblioteca Freudiana.

Staff

Consultor: Christian Gómez

Directora: Claudia Fernández

Comité de edición: Martha Bordenave, Vanesa Ruppel, Fernando Kluge, Adriana Gómez, Martín Gómez.

**Lanzamiento de la Antología Re-pensando la filosofía desde Paraguay.*

Edad Antigua y Edad Media.

Actividad gratuita

Viernes 28 de febrero 18:00 hs. Sala 1

Asunción- Paraguay

25ª EDICIÓN FERIA DEL LIBRO

CHACO GUARANI

Ediciones De La Paz

Lanzamiento de la Antología

Re-pensando la Filosofía desde Paraguay

Edad Antigua y Edad Media

UNA LIBRERÍA NICOLÁS GUILLEN

Viernes 28 de febrero 18:00 h | Sala 1

Centro Cultural del Puerto de Asunción

Presentadora: Melissa A. Duré
Coordinadora de las Tardes de Filosofía

Autores: Ana María Abadía, Nilsen Amado, Oscar Amarilla, Juan Carlos Ambrósio, Jorge Benítez, Berivo Cáceres, Ansel Estigarribia, James Estigarribia, Martha García, Fernando Kluge, César E. López Chantoro, Pastor Medina, Alejandro Mónico Mado, Gabriela Peratto, Julia Perina, Estelce Picogna, Gabriela Rodas, Mara Vaccarotto Boggiato, César Pineda Corzo, Cristian Sogano.

Coordinadora: Melissa A. Duré

Ediciones De La Paz

GOBIERNO PARAGUAY, **SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO**, **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS**, **ASU CULTURA TURISMO**, **COMISIÓN NACIONAL DE POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS**, **PARAGUAY SIEMPRE**, **fondec**, **MÉXICO**, **EMBAJADA REPUBLICA DE CUBA**, **CEPATE**, **bellas artes**, **La Tocatta**, **ZEPPALIN School**, **FONDO DE CULTURA ECONOMICA**, **Librería De La Paz**

En esta antología surgida de las “Tardes de Filosofía” realizadas semanalmente entre julio y diciembre de 2024 en la @librerianicolasguillenpy, se encuentran obras que abarcan desde la antigüedad hasta fines de la edad media.

Es así que, sobre el estoicismo contamos con obras como “La influencia del estoicismo en los filósofos del iluminismo francés” por Ana M. Abadie, “El valor relativo del tiempo en Lucio Anneo Séneca” por Juan C. Ambrasath y “La pierna de Epícteto” de Sergio Cáceres.

Por otro lado, la filosofía aristotélica es expuesta en: “La vigencia del hilemorfismo aristotélico en la sociedad contemporánea” de César Legal y “Algunas referencias a Aristóteles en Freud y Lacan” escrita por miembros de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones (Arg) Fernando Kluge, Julia Pernía y Gabriela Peralta.

También queremos reconocer la agudeza de la filosofía feminista en: “Mujeres filósofas de la antigüedad” de Mirtha García y “La categoría del ser mujer en el pensamiento de Cristine de Pisan” de Jazmín Estigarribia y Pastor Medina.

Otro tema en el cual encontramos confluencia es la belleza más allá del

deleite estético como se expone en: “Antígona o la belleza como último bastión ante la muerte” de Mara Vacchetta y “La belleza del acto filosofante” de César Zapata.

Respecto de la cosmovisión presocrática tenemos: “Heráclito de Éfeso, su pensamiento y su influencia en la filosofía” de Charles Rodas y “Los sonidos de los números según Pitágoras” de Alejandro Méndez Mazó.

En cuanto a las escuelas post-artistotélicas contamos con: “De átomos, libertades y Prisiones” de Najeeb Amado y “El placer como arte de vivir. Redescubriendo el hedonismo en la Modernidad” de Ángel Estigarribia.

Con relación a la teoría del conocimiento, tenemos: “El escepticismo antiguo” de Jorge M. Benítez y “Los sofistas y la experiencia como argumento” de Eunice Picagua.

También se verifican escritos que cuestionan órdenes como el ser o la razón como lo son “Contra el vicio griego de la realidad inteligible” de Oscar Amarilla y “En primera persona” de Melissa Duré.

Finalmente, presentamos los fragmentos parmeneanos en jopará con la obra poética “Parménides joparaizado” de Cristino Bogado.

Seminario Anual del Instituto Pragma

– APLP 2025-

Práctica analítica y política del síntoma

“En el psicoanálisis andamos entre la realidad que plantea la ciencia, podemos decir en alianza con el discurso capitalista, y la potencia de la realidad psíquica porque creemos que el lenguaje puede ser una invención frente a esta enfermedad del significado en la que estamos inmersos en esta actualidad”.

Enrique Acuña

*Argumento

En el marco de la continuidad de una enseñanza en el Instituto Pragma, este año recogeremos el guante de la interrogación de la práctica analítica por el costado del síntoma en consonancia con el recorrido realizado en el año 2024, acentuando la insistencia del síntoma, su repetición, que nos lleva hasta los “restos sintomáticos” en el fin del análisis-, y subrayando la particularidad de esta práctica a partir de una singular política del síntoma. Práctica y política no pueden ser pensadas sin la teoría que en una banda de Moebius le pasa los poderes a la práctica y diseñan puntos de tensión de una experiencia inédita, diferente a las demás y en un mundo que ya no es el mismo.

El desafío sigue siendo cómo responder al malestar actual en una época de proliferación de distintas terapias y de la imposición de un ideal de eficacia terapéutica con una práctica que se orienta por lo real. Entonces, ¿cuál es la subversión que el psicoanálisis encamina? Hablar de política del síntoma exige su definición, cómo entender el síntoma en cada contexto. Primeramente con Freud lo seguimos en su cara de disfuncionalidad: podemos alcanzar esa verdad que encarna el síntoma como el retorno de lo reprimido. Verdad que al ser revelada tuvo como efecto el desvanecimiento del síntoma –lo que equivale a la idea de un síntoma a eliminar-. En poco tiempo el síntoma

APLP PRAGMA
Instituto de Enseñanza e Investigación en Psicoanálisis

-Curso de verano -
Hacia el Seminario de investigación 2025

Práctica analítica y política del síntoma

- Psicoanálisis, una práctica de la palabra.
- La orientación es el síntoma.
- La sesión analítica hoy.
- Enseñanzas clínicas.

Docentes
Fátima Alemán
Mariángeles Alonso
Leticia García
Inés García Urcola
Christian Gómez
Patricia Iribarren
Carolina Sanguinetti
Daniela Ward

20/02 27/02
06/03 13/03

20 HS.
Modalidad híbrida

Informes e inscripción
asocpsiclp@gmail.com

Sede de Pragma - APLP
Calle 7 #1065 Entrepiso A

WWW.APLP.ORG.AR

CONCEPTUABL

Analytica del Sur
Psicoanalista y Crítica

adquiere un valor que determina una política de acción diferente con él y tal encuentro tiene como respuesta freudiana las conceptualizaciones de la RTN, el masoquismo primordial y la pulsión de muerte.

Es Jacques Lacan quien tomando al Freud de Inhibición, síntoma y angustia –que comprende la incorporación del síntoma al yo y el epílogo escénico prolongado que exhibe un sujeto que sigue gozando por otros medios-, el que hace el pasaje del disfuncionamiento a una concepción del síntoma como funcionamiento ¿Qué quiere decir que el síntoma colabore con un funcionamiento? ¿Qué hace funcionar? Hace funcionar el orden de lo real, es decir forma parte de “esos otros medios” que colocan al goce en el centro de la experiencia analítica como plus de goce que no puede ser pensado sino sintomáticamente. El goce se presenta como síntoma porque se trata de hacer trabajar un saber inconsciente que no es sin la cadena significativa pero para producir goce. Lacan responde con un síntoma que no obstaculiza el saber en lo real: el síntoma de Lacan es del orden de lo real.

Esto que pareciera un punto de llegada ya lo expuso Freud con el Witz comprometiendo el sentido (pas de sens), el placer y el goce. Avanzaremos en la enseñanza interrogando los desarrollos teóricos que dieron lugar a los giros que diseñan lo inédito de la práctica analítica-. Tomaremos la enseñanza de Lacan en los cruces de nuestra enseñanza con el nombre propio de Enrique Acuña y otros ligados a su estilo, que señalan una genealogía que vivifica una práctica en la interrogación por un presente que ya fue anticipado y destacado en oposición a la interpretación

psicologizante en estos tiempos de exceso de sentido.

*Daniela Ward, Carolina Sanguinetti y Patricia Iribarren.

Programa 2025

- ***Psicoanálisis, una práctica de la palabra.***

El síntoma analítico y el inconsciente para Freud. El síntoma mensaje. La cura por la palabra es el Witz como proceso social (la suposición del Otro). El inconsciente semántico: un sentido a descifrar. El síntoma como fundamento: del sentido al silencio. La verdad reprimida y su retorno: disfuncionamiento. La repetición: automatismo y la satisfacción en el síntoma (goce). La transferencia: el amor y el saber inconsciente.

- ***La orientación es el síntoma.***

Lacan y la política del síntoma. Síntoma y lenguaje. El síntoma como metáfora del sujeto del inconsciente – la cadena significativa (automatismo de repetición) y lo real del goce incluido en el síntoma. La interpretación como potencia del síntoma: creencia. El atravesamiento del fantasma: un nuevo punto de partida. La orientación a lo real y sus consecuencias: el objeto a. La función del síntoma y el acontecimiento del cuerpo -sinthome-

- ***La sesión analítica hoy.***

El fracaso del programa de la civilización. El analista y el savoir faire con lo real del síntoma. Síntomas siglo XXI, el superyó y el sin límites de su imperativo. El psicoanálisis y su incidencia social: la liberación de la pulsión, la decadencia de las identificaciones y los efectos del objeto a al cenit social. De la sociedad del ideal a la sociedad del consumo: derecho a gozar.

Fragilidad identificatoria versus consumos e ideología de la evaluación. Identificación al analista - La Escuela de Lacan.

• **Enseñanzas clínicas: neurosis - psicosis.**

Del éxito a lo imposible. La autoayuda (self-help) al real sin ley lacaniano. Consecuencias del plus de gozar, lo imposible: el fracaso versus el éxito del sentido. Autoritarismo de la palabra en propuestas psicoterapéutica actuales. La sugestión - amar su inconsciente. Del algoritmo de la transferencia al caso. El Otro en la intersubjetividad, lo simbólico (significante) y el Otro del goce. Angustia y síntomas: neurosis y psicosis versus los ascetismos actuales. Movimientos pulsionales: excesos y retenciones. El signo: saber-hacer con el síntoma. Lacan, de la gramática a la poesía.

Bibliografía propuesta:

-**Acuña, Enrique.** Curso anual Las neurosis actuales-la práctica y la clínica del caso. Clases dictadas en APLP, año 2018. Inéditas.

-**Acuña, Enrique.** Curso anual:El objeto del psicoanálisis- Lo que queda por decir. Dictado en la Asociación de psicoanálisis de La Plata, año 2012. Clases del 23 de mayo y 6 de junio. Inéditas.

-**Acuña, Enrique.** La captación de la angustia por el síntoma, en *Resonancia y silencio -Psicoanálisis y otras poéticas-* La Plata, Edulp. 2009.

-**Acuña, Enrique.** “La construcción entre lo universal y lo particular” en *Revista Conceptual -Estudios de psicoanálisis-*. Nro 11. El Ruiseñor del Plata, Nov. 2010.

-**Acuña, Enrique.** “Lo ornitorrinco y el sujeto inclasificable”. *Analytica del Sur -Psicoanálisis y crítica-*. N° 2, 2014.

-**Acuña, Enrique.** “El objeto (a) salta a lo social”. En *Vidas pulsionales*. El Ruiseñor del Plata, 2018.

-**Acuña, Enrique.** “Del híbrido al capitalista y retornos”. En *Resonancia y silencio -Psicoanálisis y otras poéticas-*. EDULP, 2009.

-**Acuña, Enrique.** “Semblanzas reales: de los meteoros a internet” en *Versus -entre la clínica y la cultura-*. Versus -. N°1.

-**Acuña, Enrique.** Curso: Lo que queda del síntoma, Año 2006. Inédito.

-**Alemán, Fátima.** “El duro deseo de despertar”. En *Fri(x)iones -entre el psicoanálisis y la cultura-*. 2024. N°11. Primavera 2024.

-**Alemán, Jorge.** *Soledad común -políticas en Lacan-*. Ed. Capital Intelectual., 2016.

-**Autores varios.** en: *Analytica del Sur -Psicoanálisis y crítica-*. N° 12. Dossier: La transferencia, un hecho nuevo. Diciembre 2022.

-**Berenger, Enric.** *¿Cómo se construye un caso? Seminario teórico y clínico*. NED Ediciones, España, 2018.

-**Cottet, Serge.** “Franceses, un esfuerzo más!” En *Conceptual -Estudios de psicoanálisis-*. N° 9, artículo publicado en *La Lettre Mensuelle* n° 270 (2008).

-**Cosenza, Doménico.** *Jacques Lacan y el problema de la técnica en psicoanálisis*. Edición digital RBA Libros, 2018.

-**Freud, Sigmund.** *Proyecto de psicología para neurólogos*. (1895) Vol. I Amorrortu editores.

-**Freud, Sigmund.** *Conferencias de introducción al psicoanálisis* (1917), Conferencia 17 “El sentido de los síntomas”. *Obras completas*. Vol XVI. Amorrortu.

-**Freud, Sigmund.** *Conferencias de introducción al psicoanálisis* (1917), Conferencia 23 “Las vías de formación de

los síntomas”. *Obras completas*. Vol XVI. Amorrortu.

-Freud, Sigmund (1893-1895) *Estudios sobre la histeria. Obras completas*. Vol.II, Buenos Aires, Amorrortu.

-Freud, Sigmund. (1904) *El método psicoanalítico de Freud. Obras completas*. Vol. VII, Buenos Aires, Amorrortu, 1991.

-Freud, Sigmund.(1909) *A propósito de un caso de neurosis obsesiva (el “Hombre de las Ratas”)*. *Obras completas*. Vol. X, Buenos Aires, Amorrortu, 1992.

-Freud, Sigmund.(1912) *Sobre la dinámica de la transferencia. Obras completas*. Vol. XII, Buenos Aires, Amorrortu, 1991.

-Freud, Sigmund. (1913) *Sobre la iniciación del Tratamiento: (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis. I)*. *Obras completas*. Vol. XII, Buenos Aires, Amorrortu, 1991.

-Freud, Sigmund.(1915) *Puntualizaciones sobre el amor de transferencia: (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis III)*. *Obras completas*. Vol. XII, Buenos Aires, Amorrortu, 1991.

-Freud, Sigmund.(1921) *Psicología de las masas y análisis del yo. Obras completas*. Vol. XVIII, Buenos Aires, Amorrortu.

-Freud, Sigmund. (1929) *El malestar en la cultura. Obras completas*. Vol. XXI. Buenos Aires, Amorrortu.

-Freud, Sigmund. (1926) *Inhibición, síntoma y angustia. Obras completas*. Vol. XX, Buenos Aires, Amorrortu.

-Freud, Sigmund. (1937) *Análisis terminable.e.interminable. obras completas*. Vol. XXIII, Buenos Aires, Amorrortu,1997.

-Lacan, Jacques. (1953) “Función y campo de la palabra y el lenguaje en

psicoanálisis”. En *Escritos I*. Siglo XXI editores.

-Lacan, Jacques. (1957) “La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud”. En *Escritos I*. Siglo XXI editores.

-Lacan, Jacques. “Conferencia en Ginebra sobre el síntoma”. En: *Intervenciones y textos 2*. Buenos Aires, Manantial. 1988.

-Lacan Jacques. “Intervenciones sobre la transferencia”. En *Escritos I*. Siglo XXI editores.

-Lacan, Jacques. *El Seminario. Libro 7. La ética del psicoanálisis*. (1959-1960). Paidós, 2013.

-Lacan, Jacques. *El Seminario. Libro 10. La angustia*. (1962-1963). Paidós. 2004.

-Lacan, Jacques. *El Seminario. Libro 17. El reverso del psicoanálisis* (1969-1970), Paidós, 2010.

-Lacan, Jacques. *El Seminario. libro 20. Aún* (1972-1973). Cap. “Del Goce”, Paidós, 2015.

-Lacan, Jacques. *El Seminario. Libro 23. El sinthome* El Seminario, lib(1975-1976). Paidós, 2019 .

-Lacan, Jacques. Kant con Sade. En *Escritos 2*. Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2005.

-Lacan, Jacques. El Atolondradicho. *Otros Escritos*. Paidós, Buenos Aires, 2013.

-Lacan, Jacques. Proposición del 9 de octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la Escuela. De Momentos cruciales de la experiencia analítica. Manantial. 1991.

-García, Germán. *Fundamentos de la clínica analítica*, Otium ediciones, Serie intervenciones, 2007.

-García, Germán. La investigación en psicoanálisis por vía del acontecimiento y el hallazgo. *Perspectivas - Situación del psicoanálisis* n° 21, 1997.

- Garcia, Leticia.** Pragmática de la interpretación, en: *Analytica del sur . Psicoanálisis y Crítica*. N° 13. Diciembre 2023.
- García Urcola, Inés.** El cuerpo del ser hablante. *Analytica del Sur Psicoanálisis y Crítica* n° 13, 2023.
- Gez, Beatriz:** Realidad psíquica y cultura, *Analytica del Sur Psicoanálisis y Crítica* n°14, 2024.
- Gómez Christian.** El materialismo del síntoma, disponible en <https://aplp.org.ar/etextos/materialismo-del-sintoma/>.
- Kant, Emanuel.** *Ética a Nicómaco y La crítica de la razón práctica*. Gredos. 2014.
- Laurent, Eric.** *Principios rectores del acto analítico*, Comandatura 2014 .
- Laurent, Eric.** El extranjero, éxtimo. *Lacan Cotidiano* N° 770, marzo 2018.
- Laurent, Eric.** El psicoanálisis como respuesta a lo real del hoy. Conferencia UBA, Buenos Aires - 2024.
- Laurent, Eric.** La interpretación - acontecimiento. Revista digital de la EOL. Virtualia #37, Año 2019.
- Masotta, Oscar.** *Lecturas de psicoanálisis: Freud, Lacan*, Paidós, 1992–
- Masotta, Oscar.** *El modelo pulsional*. Argonauta. 2018.
- Masotta, Oscar.** El objeto metonímico. en *Versus - entre la clínica y la cultura* n°1.
- Miller, Jacques-Alain.** *Introducción al método psicoanalítico*. Paidós, 1997.
- Miller, Jacques-Alain.** Reflexiones sobre la envoltura formal del síntoma, Quehacer del psicoanalista. Ed. Manantial, 1991.
- Miller Jacques-Alain.** *El partenaire – síntoma* –Cursos psicoanalíticos de Jacques Alain Miller. Introducción y capítulo: La equivocación del Otro.
- Miller, Jacques-Alain.** Intuiciones milanesas del 15 de mayo de 2002. Simplemente el inconsciente es la política - Debates orientados. 2024.
- Miller, Jacques-Alain.** *Punto cenit – Política, religión y psicoanálisis*- Conferencias: Lacan y la política y Una Fantasía. Colección Diva, 2012.
- Miller, Jacques-Alain.** *El ultimísimo Lacan*. Capítulo: Períodos en la enseñanza de Lacan y El real no habla. Paidós, 2020.
- Miller, Jacques-Alain.** *Un esfuerzo de poesía*. Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller. Ediciones Paidós. 2016 .
- Miller, Jacques-Alain.** Dos dimensiones clínicas: síntoma y fantasma, en: *Conferencias porteñas, Tomo 1*, Paidós, 2009.
- Miller, Jean- Alain.** La función del síntoma, en: *Los signos del goce*. Paidós, 1999.
- Miller, Jacques-Alain.** *Biología lacaniana y acontecimiento del cuerpo*. Colección Diva, 2002.
- Miller, Jean - Alain** y otros. *Desarraigados*. Paidós. 2023.
- Sanguinetti, Carolina.** El hecho político y su relación con lo inconsciente, en: *Analytica del sur. Psicoanálisis. y Crítica* N° 8. Diciembre 2018.
- Silvestre, Michel.** Apertura, mañana el psicoanálisis y Al encuentro de lo real, de Mañana el psicoanálisis, Manantial. 1991.
- Sosa Días, Alejandro.** Acerca del capitalismo actual. *Analytica del sur. Psicoanálisis. y Crítica* n° 6, 2014
- Vera, Patricio Leonardo.** La angustia contemporánea: políticas del yo. *Analytica del sur. Psicoanálisis. y Crítica* n° 6, 2014.
- Ward Daniela.** El Psicoanalista entre los semblantes sociales y el síntoma, *Analytica del sur. Psicoanálisis. y Crítica* n° 14, 2024.

ATENCIÓN CLÍNICA

Atención a la urgencia
subjetiva (A.U.S)

Atención clínica cuenta
con el dispositivo de
atención a la urgencia
subjetiva (A.U.S).

Quien lo requiera puede
solicitar una entrevista
telefónica sin cargo,
llamando o enviando un
mensaje.

INFORMES Y SOLICITUD DE ENTREVISTAS

Sede del Instituto Sigmund
Freud- APM
Bermúdez 2716
Secretaría de martes a jueves.
de 18 a 20:30 hs.
Teléfono: 3764533805-
(3764)423040 (Fijo)
E-mail:
correodelaapm@gmail.com

La Asociación de Psicoanálisis de Misiones ofrece Atención Clínica, una instancia constituida por profesionales que brindan un espacio al malestar de cada sujeto en una experiencia singular.

Quienes integran Atención Clínica son psicoanalistas que hacen de la lectura de los cambios de la época un modo de trabajo permanente en la investigación propia de su disciplina, como así en las disciplinas afines.

Están atentos a los nuevos paradigmas en el campo de la salud y en los efectos que estos tienen sobre la población en general, así como en las personas en particular.

Cuentan, para realizar esta tarea, con una red de consultorios particulares en Posadas, Oberá e Iguazú.

Quien lo solicite, podrá concretar una entrevista privada, que conducirá a la posibilidad de un psicoanálisis.

Atención Clínica promueve y atiende, además, pedidos de control de quienes practican el psicoanálisis.

ATENCIÓN CLÍNICA:

- Claudia Espínola
- Julia Pernía
- Fernando Kluge
- Lorena Olmedo
- Claudia Fernández
- Aldana Macena
- Vanesa Ruppel
- Mónica Muzalski
- Camila Viera

Consultor: Christian Gómez

SEGUINOS:



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Television - Canal de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones.](#)



[Radiofonia -Ivoox-.](#)

[Radiofonia - voces del psicoanálisis en movimiento- Spotify.](#)