

Nombres

del Psicoanálisis en movimiento

Boletín de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones

Edición virtual

DIRECTORA: JULIA PERNIA.
ADJUNTA: ALDANA MACENA.
INTEGRANTES: ROCIO
RODRIGUEZ , VANESA RUPPEL.

ASESORA: VERÓNICA ORTIZ.
CONSULTOR: CHRISTIAN GÓMEZ.

Número 20
Septiembre 2023

● RED AAPP (Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas) VII Jornadas Anuales. La experiencia analítica - un traje a medida-

La Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas (AAPP) celebró las VII JORNADAS ANUALES.

Durante los días Viernes 15 y Sábado 16 de septiembre, convocados bajo el título "La experiencia analítica -un traje a medida-". En esencia, los efectos de la enseñanza de Enrique Acuña resonaron en cada presentación. La transferencia de trabajo vigente entre las Asociaciones, Institutos, Bibliotecas y publicaciones que conforman la Red AAPP:

- Pragma APLP -Asociación de Psicoanálisis de La Plata - Instituto Pragma - Biblioteca Freudiana de la Plata.
- Biblioteca Freudiana de Bahía Blanca.
- APPA Arandú: Asociación Psicoanalítica Paraguay Arandú.

- APM-ISF: Asociación de Psicoanálisis de Misiones - Instituto Sigmund Freud - Biblioteca Freudiana Oberá - Biblioteca Freudiana Iguazú.

Junto a sus publicaciones periódicas, las que dan forma a El ruiseñor del Plata - Ediciones de la Biblioteca Freudiana:

- Analytica del Sur- Psicoanálisis y Crítica.
- Revista Conceptual - Estudios de Psicoanálisis.
- Revista Fri(x)iones – entre el psicoanálisis y la cultura.

De las ciudades de Posadas, Asunción, La Plata, Capital Federal, Bahía Blanca, Santo Tomé, Oberá e Iguazú.

Más la presencia en modalidad virtual de colegas de Chile, Paraguay y Uruguay, en un renovado encuentro por la enseñanza y la transmisión del psicoanálisis.

Viernes 15.09



Palabras de apertura de las Jornadas por Fátima Alemán (La Plata. Instituto Pragma-APLP), con la presentación de Christian Gómez (Posadas. Instituto Sigmund Freud)



Mesa 1:

- *Julia Pernía (Posadas. Instituto Sigmund Freud-APM)
- *Daniela Gaviot (Bahía Blanca. Red AAPP)
- *Claudia Espínola (Posadas. Instituto Sigmund Freud-APM)
- Comentarios: Verónica Ortiz (San Fernando. Analytica del Sur)



Mesa 2:

- *Christian Gómez (Posadas. Instituto Sigmund Freud-APM)
- *Daniela Ward (La Plata. Ediciones El Ruiseñor del Plata)
- Comentarios: Mara Vacchetta (Asunción. Asociación Psicoanalítica Paraguaya Arandú)



Mesa 3:

- *Ana Gutiérrez (La Plata. Instituto Pragma-APLP)
- *Lorena Olmedo (Posadas. Instituto Sigmund Freud-APM-)
- * Alicia Dellepiane (Buenos Aires. Red AAPP)
- Comentarios: Alejandro Sosa Dias (Buenos Aires. Red AAPP)

Sábado 16.09

Mesa 4:

- *Mara Vacchetta (Asunción. Asociación Psicoanalítica Paraguaya Arandú)
- *Fernando Kluge (Oberá. Biblioteca Freudiana Oberá-APM)
- *Leticia García (La Plata. Instituto Pragma-APLP)
- Comentarios: Carla Pohl (Oberá. Revista Fri(x)iones-entre el psicoanálisis y la cultura)



Mesa 5:

*Por Fátima Alemán (La Plata. Instituto Pragma-APLP)

*Alejandro Sosa Días (Buenos Aires. Red AAPP)

*Verónica Ortiz (San Fernando. Analytica del Sur.

Comentarios: Inés García Urcola (La Plata. Instituto Pragma-APLP-)



Palabras de cierre de las jornadas:

Por Julia Pernía Presidenta de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones



● Instituto Sigmund Freud (APM/ISF)

Curso Anual : El objeto metonímico - Complemento a El recorrido de un análisis

Dictado por Christian Gómez e invitados

Invitamos a la lectura del comentario “Puntualizaciones sobre el lugar y función del resto” escrito por Lorena Olmedo, en el último número de Ring! El despertar de cada Uno en Red. Boletín Virtual de la Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas (AAPP). Boletín N°25, septiembre de 2023. Leelo aquí:

https://issuu.com/redaapp/docs/ring_25_-_septiembre_2023



- **Seminario Anual:** *El recorrido de un análisis - Pasión/Deseo; Pulsión/ Afecto*

Dictado por el Equipo Docente de la APM. Invitado: Christian Gómez

La pulsión y los desfiladeros del significante

Por: Claudia Espínola (*)

El 8 de agosto tuvo lugar la quinta clase del Seminario anual: “El recorrido de un análisis - Pasión/Deseo; Pulsión/ Afecto”, bajo el título “La pulsión y los desfiladeros del significante” tuvo como docente a Fernando Kluge y en los comentarios a Vanesa Ruppel.

En primer lugar Fernando Kluge ordenó su exposición a partir de lo que Jacques-Alain Miller plantea como paradigmas del goce, describiendo los dos primeros y deteniéndose en el tercero y cuarto:

1° El primer paradigma involucra una imaginarización del goce. El yo como depósito de libido. Se trata aquí del goce intrasubjetivo y no dialectizado.

2° En los seminarios de Jacques Lacan número 4, 5 y 6, hay una significantización del goce. Allí la transferencia es simbólica y las pulsiones son capaces de metonimia.

3° En el *Seminario 7: La ética del psicoanálisis*, Lacan inaugura un nuevo paradigma.

En este punto Fernando Kluge tomó el libro séptimo de *Ética a Nicómaco* de Aristóteles, titulado “Teoría de la intemperancia y del placer” y el libro décimo “Del placer y de la verdadera felicidad”. Explicó que Aristóteles se refiere al placer en relación al Soberano Bien. Un bien supremo no necesita de añadidos, dice Aristóteles. Considera el placer como indivisible. No es movimiento porque este necesita tiempo y el placer es completo no tiene falta. Da como ejemplos el ver y oír. Dice: “La visión, en cualquier momento que se la observe, es siempre al parecer completa en cuanto no tiene necesidad de que venga después de ella algo a completar su naturaleza particular. Bajo este punto de vista, el placer se parece a la visión. Es a manera de un todo indivisible; y no se podrá en ningún tiempo encontrar un placer que por subsistir un tiempo más largo se haga en su especie más completo de lo que era al principio. Esta es también una nueva prueba de que el placer no es un movimiento; porque todo movimiento se realiza en un tiempo dado” (pág. 236).

El placer “es una cosa completa en cualquier tiempo que se le considere” explica Aristóteles. El placer y el movimiento difieren absolutamente uno del otro. Plantea que el movimiento no puede producirse de otra manera que con el tiempo y en el tiempo, mientras que esta condición no se puede imponer al placer; porque lo que existe en el instante indivisible y presente puede decirse que es un todo completo. La ética aristotélica se relaciona con el hombre virtuoso. Los placeres que son más acorde a la virtud son el pensamiento, la contemplación y el entendimiento. La felicidad consiste en los “actos que son conformes a la virtud”. Señala entre estos últimos, que los actos de la política y la guerra podrán superar a los demás en brillantez e importancia, pero que tienen lugar en medio de la agitación y se llevan a cabo en vista de un fin extraño, pues no se los busca por sí mismos; en cambio “el acto del pensamiento y del entendimiento, siendo como es contemplativo, supone una aplicación mucho más seria, no tiene otro fin que él mismo, y lleva consigo el placer que le es exclusivamente propio y que se ve aumentado por la intensidad de la acción. Por lo tanto, así la independencia que se basta a sí misma, como la tranquilidad y la calma, toda la que el hombre puede disfrutar, y todas las ventajas análogas que se atribuyen de ordinario a la felicidad, todas estas cosas se encuentran en el acto del pensamiento contemplativo.” (*Ética a Nicómaco*, pág 244)

La pregunta que se hace Aristóteles es ¿qué pasa con los placeres que no concuerdan con la virtuosidad? Vale decir que se encuentra con que hay placeres no conforme a la virtud. Freud y Aristóteles coinciden en que el hombre busca la felicidad, pero la diferencia radica en que Freud plantea que no hay nada preparado para ello. La ética en el pensamiento de Aristóteles desemboca en una política.

Tomando las primeras clases del seminario sobre *La ética del psicoanálisis* de Jacques Lacan, el docente señaló que, para Freud, el placer es que el aparato psíquico tiende a una descarga. Ubica la inercia, constancia y descarga. Pero Freud se refiere a cantidades indomables.

Explicó, por otro lado, que cuando Freud se refiere al principio de realidad plantea un polo perceptivo y un polo motriz, y da cuenta acerca de que, también, en lo que percibe puede haber placer. Con el esquema del peine que desarrolla Freud, explica que no puede haber un bien ni una adecuación a la realidad.

En este seminario Lacan se refiere al *Das ding*. El docente apuntó que encontramos ahí la idea de que hay coordenadas de placer, huellas.



En este paradigma, Jacques-Alain Miller plantea que hay una primera diferencia entre placer y goce, el primero de los cuales tiene medida y el segundo es sin medida y supone una disyunción entre significante y goce.

4° En el cuarto paradigma del goce, Miller describe un goce fragmentado. La lectura del mismo se encuentra a la altura del seminario sobre *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, de Jacques Lacan. Allí articula goce y significante. Explica que los significantes dejan huecos, no significan todo.

Tomó la palabra Vanesa Ruppel, quien en su comentario se refirió a las clases 12 y 13 de este seminario, aludiendo a que Freud dio a la Pulsión (*Trieb*) un carácter de irreprimible. Lacan la articula en los desfiladeros del significante contorneando un vacío en el que ubicará el objeto por él llamado a.

Retoma el análisis de Freud y señala los 4 términos propuestos por él al montaje pulsional: *Drang*, la presión; *Quelle*, la fuente; *Objekt*, el objeto; *Ziel*, el fin.

La presión, *Drang*, es la tendencia a la descarga. Indica la cuestión de la estimulación, excitación -Freud utiliza el término *Reiz* excitación, que en la pulsión es un *Reiz* interno.

La constancia del empuje es lo que diferencia a la pulsión de una función biológica que tiene un ritmo. La pulsión no tiene ni subida ni bajada, es constante, en búsqueda de una satisfacción. La satisfacción de la pulsión es que llegue a su *Ziel*, a su fin.

Pero ¿qué es la satisfacción? Hay allí una paradoja. Los pacientes, quienes demandan un análisis, "no están satisfechos con lo que son, y todo lo que son y viven, aún sus síntomas, tiene que ver con la satisfacción, satisfacen algo que va en contra de lo que podría satisfacerlos, lo satisfacen en el sentido de lo que ese algo exige y no se contentan con su estado, pero a pesar de ello, estando en este estado tan poco contentador, se contenta eso que se satisface por vía del displacer esa es la ley del Placer". Lacan señala que la pregunta que debemos hacernos es, qué es eso que queda contentado, y que se trata de una satisfacción por la que se pena demasiado, se trata de un penar demás. Esto es lo que justifica la intervención del analista poniendo en primera plana la posición subjetiva respecto a la modalidad de satisfacción.

Esa satisfacción es paradójica y en ella entra en juego la categoría de lo imposible. En ese punto articula el registro de lo real el cual difiere del principio del placer.

En cuanto al objeto *-objekt-* objeto del mundo, en la pulsión no tiene ninguna importancia, es indiferente. En ello, y la necesidad de la exigencia pulsional se funda el objeto de deseo, porque ningún objeto, puede satisfacer la pulsión. De modo que aunque la boca quede llena no se satisface con comida sino, con el placer de la boca. Lacan propone revisar la función de los objetos. Sostiene que al objeto *a* causa del deseo, la pulsión le da vuelta, lo contornea, es el punto en torno al cual gira.

El último elemento es la fuente, y Lacan dirá que es la regulación vital en la función de la pulsión, son las zonas llamadas erógenas.

La pulsión es un montaje de estos 4 elementos y se presenta como algo sin ton ni son, un montaje al modo de un *collage* surrealista.

Fernando Kluge continuó la clase tomando el seminario 20 de Jacques Lacan, *Aún*, las clases "Del goce" y "Aristóteles y Freud: la otra satisfacción".

Planteó que el goce es algo de lo inútil. El usufructo es gozar de algo que reparte el derecho. Pero el derecho no ubica el deber a gozar, este es superyoico. Dado este súper yo y la exigencia a gozar no podemos hablar del Justo medio aristotélico.

Se refirió al curso breve de Enrique Acuña del año 2021, que llevó el título de "Se(x)uaciones- Hombres y mujeres con lo femenino" y situó que amor tiene algo de impotencia porque ignora o no pesca una imposibilidad. Hay una imposibilidad entre amantes. En este punto introdujo una diferencia pluralizando el goce: Lacan separa el goce fálico del goce otro.

Señaló que la clave para leer este seminario es la idea de "no relación" que ubica en el amor. El hombre no goza del cuerpo de una mujer sino de su órgano. Del lado del Otro goce hay una infinitud -Lacan toma aquí la paradoja de Zenón "Aquiles y la tortuga". Lacan comienza la clase 5 de dicho seminario con una frase que implica la oposición de otra satisfacción y de las necesidades; dice: "Todas las necesidades del ser que habla están contaminadas por el hecho de estar implicadas en otra satisfacción a la cual pueden faltar". Señala que el goce del que depende esa otra satisfacción tiene como soporte al lenguaje.

A su vez en esta clase plantea que la realidad se aborda con los aparatos de goce. El aparato de qué se trata es el lenguaje. Esa otra satisfacción se satisface en el inconsciente cuyo soporte es el lenguaje. Como no hay relación sexual, explica el docente, tampoco se puede pensar que el lenguaje es una relación meramente comunicativa.

Lacan vuelve a tomar a Aristóteles en este seminario señalando que hay algo que no anda, hay una falta. Se había referido al das ding en el *Seminario 7*, y ubica a Freud contrario al hedonismo, porque esa cosa no permite una medida de la adecuación, hay algo que puede faltar, hay algo perdido. Esto impide hablar de desarrollo del niño y de dominio. Cuestiona que algo pueda desarrollarse bien en el universo, hay una falla.

Por último se refirió a las categorías modales de Aristóteles para plantear la diferencia entre la necesidad (como lo que no cesa de escribirse), que Lacan combina con lo imposible (que es lo que no ocurre). Sí hay otro goce, hace falta que no sea el fálico. Va a un punto posible de encuentro entre Freud y Aristóteles e inmediatamente los separa. En el seminario sobre La ética... indica una coincidencia y en Aún, un mutuo esclarecimiento.

El Director de Enseñanzas, Christian Gómez, indicó que Aristóteles no llegó al mismo lugar que Freud porque ambos parten de un lugar diferente. Para el primero, el placer está unido a la virtud -en relación a una moral que supone un amo- en tanto que Freud se desentiende de la moral del amo. Puntuló la pregunta acerca de qué quiere decir el goce que hace falta que no. Es lo que escapa a la medida. Introdujo la pregunta ¿Cuál es la moral del amo hoy? Por ejemplo aquí puede estar la pretendida democratización de los goces -y ello estaría articulado a una teoría del placer. Pero el principio del placer no tiene medida para todo.

(*) Claudia Espínola. Responsable de la Biblioteca Freudiana Iguazú (BFI). Docente del Instituto Sigmund Freud. Miembro de la Red AAPP.

- **Biblioteca Freudiana Oberá (BFO) - *¿Qué enseñan las psicosis?***

Dictado por el Equipo Docente de APM y docentes invitados de la Red AAPP.

Invitamos a la lectura de la desgrabación de la clase dictada por la docente invitada Inés García Urcola (PRAGMA/APLP), en el último número de Ring! El despertar de cada Uno en Red. Boletín Virtual de la Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas (AAPP). Boletín N°25, septiembre de 2023. Leelo aquí: https://issuu.com/reduaapp/docs/ring_25_-_septiembre_2023



- Biblioteca Freudiana Iguazú (BFI)

Seminario continuo: Neurosis y Psicosis, Hoy.



Biblioteca Freudiana Iguazú

Invita

Mesa redonda:

"Psicoanálisis, Cuerpos Discursos"

Participan:

- Berta Garcete (Prof. en Filosofía)
- Blanca Massena (Médica Clínica - Hospital Samic)
- Claudia Espínola (Responsable Biblioteca Freudiana Iguazú - Asociación de Psicoanálisis de Misiones)

Comentarios: Zinnia Osella (Biblioteca Freudiana Iguazú)

Sábado 30/09 - 10:00h.

Lugar: Iturem. Puerto Iguazú, Misiones.

Actividad presencial, no arancelada con inscripción previa.

Informes e inscripciones:
376 4-533805 | 3757-616665

Auspician:




RED A.A.P.P.

Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas.



- **Conexion Santo Tomé- Movimiento Analítico**

Seminario Inaugural “Los conceptos fundamentales del psicoanálisis”

El inconsciente y la repetición

Por Susana Storti (*)

El sábado 12 de agosto en la extensión áulica de la UNNE en Santo Tomé, se desarrolló la tercera clase del seminario Los Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis denominada “El inconsciente y la repetición”.

Para iniciar la misma, Christian Gómez -director de enseñanzas del Instituto Sigmund Freud y miembro de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones- toma la palabra e indica que el título de la clase está tomado del primer apartado del seminario 11 de Jacques Lacan Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, desde donde encuentran estas clases introductorias su fundamento. En este contexto el docente, retomando lo desarrollado en la primera clase, señala que hay una solidaridad conceptual entre el inconsciente y la repetición, y de la transferencia con la pulsión, siendo inconsciente y transferencia variables, ya que dependen de que haya un dispositivo, en cambio repetición y pulsión son conceptos que aparecen más allá de la experiencia analítica, no dependen de que se instaure el dispositivo analítico.

Recuerda que el inconsciente son los efectos de la palabra sobre un sujeto, y que Lacan planteaba que para que se produzca una significación es necesaria la combinatoria de al menos dos significantes para que retroactivamente se produzca la significación a partir de la puntuación. El analista en la experiencia analítica esquivo el vínculo intersubjetivo que lo llevaría a comprender, y se ubica como objeto, objeto que causa para que aparezca el sujeto en su división, es decir que se capte esta dimensión del significante resonancia del inconsciente. En este momento, para Lacan el inconsciente está a la espera, vacío, latente, no realizado aún, no está en el pasado, sino más bien en cómo se interpretan los tropiezos del presente, los tropiezos del lenguaje, es decir, está siempre por venir. Al indagar sobre estos tropiezos se encuentra, en vez de un recuerdo, una repetición. Hay algo imposible de recordar, Freud destaca que lo que no recuerdo repito, lo actúo.

Aparece así una dimensión del inconsciente que ya no es meramente un sustituto de palabras, sino que puede actuarse. Entonces, para abordar el concepto de repetición tomaremos las primeras referencias que toma Lacan, de forma que Susana Storti -responsable de Conexión Santo Tomé, Movimiento Analítico- se refiere a “Recordar, repetir y reelaborar” y “Más allá del principio del placer” de Sigmund Freud, Julia Pernía -presidenta de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones- retoma de Aristóteles los términos *Tyché* y *Automatón*, y Aldana Macena -responsable de la Biblioteca Oscar Masotta- tomará este concepto de la obra del filósofo danés Søren Kierkegaard. Quien suscribe tomando las referencias planteadas indica que Freud en “Recordar, repetir y reelaborar” (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, II) (1914) indica que el analizado no recuerda, en general, nada de lo olvidado y reprimido, sino que lo actúa. No lo reproduce como recuerdo, sino como acción; lo repite, sin saber que lo hace. Y durante el lapso que permanezca en tratamiento no se liberará de esta compulsión de repetición. Freud interpreta, entonces, que esa es la manera de recordar del paciente, y advierte que la transferencia misma es sólo una pieza de repetición.

En “Más allá del principio del placer” (1920) Freud plantea que esta repetición, tiene siempre por contenido un fragmento de la vida sexual infantil y, por tanto, del complejo de Edipo y sus ramificaciones; y regularmente se juega {se escenifica} en el terreno de la transferencia, esto es, de la relación con el médico. En el analizado resulta que su compulsión a repetir en la transferencia los episodios del período infantil de su vida se sitúa, en todos los sentidos, más allá del principio de placer.

Esta compulsión de repetición, es vinculada por Freud al carácter universal de las pulsiones. Una pulsión sería un esfuerzo y aunque reprimida nunca cesa de aspirar a su satisfacción, todas las formaciones sustitutivas y reactivas son insuficientes para cancelar su tensión acuciante. Dicha satisfacción consistiría en la repetición de una vivencia primaria de satisfacción. Sostiene que la diferencia entre el placer de satisfacción hallado y el pretendido engendra el factor pulsionante, que no admite aferrarse a ninguna de las situaciones establecidas. Toma aquí la teoría de Platón en *El banquete* desarrollada por Aristófanes, y que trata del origen de la pulsión sexual, y de su variación con respecto al objeto.

Julia Pernía inicia citando el siguiente párrafo del *Seminario II: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* de Jacques Lacan: "(...)El análisis, más que ninguna otra praxis, está orientado hacia lo que, en la experiencia, es el hueso de lo real (...)¿Dónde encontramos ese real? En efecto, de un encuentro, de un encuentro esencial se trata en lo descubierto por el psicoanálisis- de una cita reiterada con un real que se escabulle (...)". En la clase "El inconsciente freudiano y el nuestro", Lacan plantea que lo que impresiona a Freud en el sueño y en los actos fallidos es el aspecto de tropiezo bajo el cual eso se presenta, en este contexto el inconsciente es algo que insiste, pero que se escabulle. Tomar esta dimensión del inconsciente implica pensar un concepto de repetición que no sea simplemente la insistencia de una cadena de palabras, porque ya el inconsciente no es solamente el que está estructurado como un lenguaje, sino que empieza a plantear algo que es de otro orden, de otra estofa, de otra consistencia. Lacan toma dos términos de la obra *Física* de Aristóteles que son *tyché* (suerte) y *automatón* (casualidad), utilizados por éste en el contexto del estudio de las causas accidentales e indeterminadas. Lacan utiliza el término *tyché* para referirse al encuentro con lo real, o sea encuentro con esa dimensión de una satisfacción que no se deja atrapar por el lenguaje. Y hace un uso del concepto de automatón, para referirse al automatismo significante, es decir, la red de los significantes, es decir, aquello que insiste en una cadena de significantes en el campo del lenguaje.

Aldana Macena se detiene en *La repetición*, de Søren Kierkegaard, donde este concepto es abordado mediante dos historias. En la primera, se concluye que la repetición no es posible. A partir de allí, la segunda historia plantea la idea del amor recuerdo. A partir de esto establece una primera diferencia entre repetición y recuerdo, ya que ambos tienen algo de retroactivo, hacen el mismo movimiento, sin embargo, la repetición siempre implica algo nuevo. Así, el autor liga la repetición al concepto de trascendencia. Define a la repetición ligada a algo de la eternidad de lo divino, lo denomina movimiento religioso, algo que no se produce en el territorio de las ideas, considera a la repetición como la insistencia de lo eterno en el hombre. La referencia a lo eterno es opuesta a la dimensión de la sucesión temporal, lo eterno es lo que es siempre lo mismo. Pero, al estar fuera de tiempo, refutación del tiempo, es, también irreductible, a lo que nosotros podemos transformar de eso con las palabras. Cuando se repite, no se repite lo idéntico, no hay repetición sin novedad. Hay algo que se mantiene idéntico que aparece como al azar, pero cuando lo querés capturar en términos de repetición se escabulle, no se puede atrapar con el lenguaje. Lacan lo asemeja con el trauma freudiano, a este encuentro azaroso con lo real. Por lo tanto, el trauma sería el encuentro azaroso con algo que no se puede representar, lo que en Kierkegaard está como lo eterno, algo que no es del orden de la palabra.

Con este recorrido se intentó transmitir en esta clase una nueva dimensión del inconsciente, la de la insistencia de satisfacción. En este sentido, la experiencia analítica es el tratamiento que se hace con palabras de eso que no tiene palabras que lo representen.

(*) Susana Storti. Miembro de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. Responsable de Conexión Santo Tomé -Movimiento Analítico.

● **RED AAPP (Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas)**
Seminario Anual Ciclo 2023

¿Declinaciones de lo familiar? -El psicoanálisis y los cuerpos hablantes

El sábado 2 de septiembre se llevó a cabo la tercera clase del



Seminario de la Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas-AAPP: ¿Declinaciones de lo familiar? - El

Psicoanálisis y los cuerpos hablantes-.

Podrá encontrar comentarios de las clases en:
<https://redaapp.wordpress.com/>



La clase virtual estuvo a cargo de Mara Vacchetta (Asunción) y de Leticia García (La Plata) en comentarios.

RED DE ASOCIACIONES ANALÍTICAS Y
PUBLICACIONES PERIODICAS
- AAPP -

SEMINARIO 2023

¿DECLINACIONES DE LO FAMILIAR? -EL PSICOANÁLISIS Y LOS CUERPOS HABLANTES-

6ta. Clase:

Docente: Pablo Sauce (Salvador de Bahía)

Comenta: Verónica Ortiz (San Fernando)

Sábado 7 de octubre - 11.00 hrs.
transmisión vía zoom

Frecuencia mensual
mayo - diciembre

Modalidad:
presencial y virtual

**ACTIVIDAD CON INSCRIPCIÓN
PREVIA**

asocpsiclp@gmail.com
correodelaapm@gmail.com



ASOCIACIÓN de
PSICOANÁLISIS
de MISIONES

Perseverancia Jurídica N° A-3715



ASOCIACIÓN
PSICOANALÍTICA
PARAGUAYA
ARANDU

CONCEPTUAL
ESTUDIOS DE PSICOANÁLISIS

Analytica del Sur
Psicoanálisis y Crítica

fri(x)iones
Revista de psicoanálisis y de cultura

ATENCIÓN CLÍNICA



ATENCIÓN A LA URGENCIA SUBJETIVA (A.U.S)

ATENCIÓN CLÍNICA CUENTA CON EL DISPOSITIVO DE ATENCIÓN A LA URGENCIA SUBJETIVA (AUS). QUIEN LO REQUIERA PUEDE SOLICITAR UNA ENTREVISTA TELEFÓNICA SIN CARGO, LLAMANDO O ENVIANDO UN MENSAJE.

INFORMES Y SOLICITUD DE ENTREVISTAS

Sede Instituto Sigmund Freud
- APM: Bermúdez 2716.
Posadas Misiones.
Secretaría: Martes a Viernes
18 a 20:30hs.
Teléfono 3764533805 // (3764) 423040 (Fijo).
Email: correodelaapm@gmail.com

La Asociación de Psicoanálisis de Misiones ofrece Atención Clínica, una instancia constituida por profesionales que brindan un espacio al malestar de cada sujeto en una experiencia singular.

Quienes integran Atención Clínica, son psicoanalistas que hacen de la lectura de los cambios de la época, un modo de trabajo permanente en la investigación propia de su disciplina, como así en las disciplinas afines.

Están atentos a los nuevos paradigmas en el campo de la salud, y en los efectos que estos tienen sobre la población en general así como en las personas en particular.

Cuentan, para realizar esta tarea, con una red de consultorios particulares en Posadas, Oberá e Iguazú.

Quien lo solicite, podrá concertar una entrevista privada, que conducirá a la posibilidad de un psicoanálisis.

Atención Clínica promueve y atiende, además, pedidos de control de quienes practican el psicoanálisis.

ATENCIÓN CLÍNICA:

Lorena Olmedo	Carla Pohl
Fernando Kluge	Julia Pernía
Claudia Espínola	Aldana Macena
Vanessa Ruppel	Claudia Fernández
Mónica Muzalski	Camila Viera
Rocío Rodríguez	

Consultor
Christian Gómez

Seguinos:



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Televisión - Canal de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones.](#)



[Radiofonía -Ivoox-.](#)

[Radiofonía - voces del psicoanálisis en movimiento- Spotify.](#)