

Nombres

del Psicoanálisis en movimiento

Boletín de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones

Edición virtual

DIRECTORA: JULIA PERNIA.
ADJUNTA: ALDANA MACENA.
INTEGRANTES: ROCIO
RODRIGUEZ , VANESA RUPPEL.

ASESORA: VERÓNICA ORTIZ.
CONSULTOR: CHRISTIAN GÓMEZ.

Número 19
Agosto 2023

- Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas AAPP

VII JORNADAS ANUALES

Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas
AAPP - Invita

VII JORNADAS ANUALES

La experiencia analítica *-un traje a medida-*

Viernes 15, 15 hs. Sábado 16, 10 hs.
Septiembre, 2023.

Posadas, Misiones.
Alianza francesa, Rivadavia 136.

Modalidad

Presencial / Virtual

Informes e inscripción

- ☎ 3764-533805
- ✉ correodelaapm@gmail.com
- 📘 Asoc.Psa.Mnes
- 📷 asociaciondepsicoanalisisdemisiones



Analytica del Sur
Psicoanálisis y Crítica



ASOCIACIÓN
de PSICOANÁLISIS
de LA PLATA

APLP
ASOCIACIÓN DE PSICOANÁLISIS DE LA PLATA

El Psicoanálisis del Plata



- **Instituto Sigmund Freud (APM/ISF)**

Curso Anual : El objeto metonímico - Complemento a El recorrido de un análisis

Dictado por Christian Gómez e invitados

Saber y Resto.

Lo absoluto: en lo idéntico y en la dimensión de la falta.

Por: Carla Bertinetti Principi(*)

Aproximaciones en torno a la brecha entre saber y verdad.

El día Martes 25 de Julio del corriente año, estuvimos convocados a la 4ta clase del curso anual “El objeto metonímico-completo a El recorrido de un análisis-” a cargo del director de enseñanzas del Instituto Sigmund Freud, Christian Gómez. En esta ocasión, el eje de la clase fue la distinción entre saber absoluto (Hegel) y resto absoluto (J-A. Miller). Este artículo es efecto de dicha enseñanza y su recepción.

Que el deseo no es una apetencia y que más bien se trata de cómo un sujeto resuelve algo cuando aparece la dimensión de la falta, es un sesgo que tomaré como punto de partida. Que exista un resto como absoluto, es decir que no se disolverá en tanto tal - dimensión de la falta- opera: y es que podría ocurrir allí otro saber. Una referencia en la clase fue alusiva a lo que Lacan escribe en “Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano” en cuanto dice que es la experiencia freudiana del inconsciente la que abre la brecha entre verdad y saber.

La enseñanza de abordar estos tópicos (resto y saber), arroja un hallazgo que tiene acentuada vigencia y es que alguien puede considerar que sabe de sí, en la

actualidad abundan expresiones alusivas a cierta idea de autoconocimiento como quien llega a eso de modo absoluto a condición de prescindir de que la cosa se articule a una causa, más bien proliferan verdades ya sabidas en tanto que elaboraciones contemporáneas de enunciados sin sujeto. De otro modo, la experiencia analítica abre la brecha entre saber y verdad: como un resto a la manera de un “no saber” en tanto que no coincide con la verdad -como un elemento heterogéneo a ella- pero que está en su lugar y si está allí, opera como tal.

Lo que una experiencia como la del inconsciente abre, otros discursos cierran:

Es lo que ocurre con la filosofía del sujeto de la modernidad, allí sujeto y objeto- par epistemológico- coinciden en el principio de identidad: el sujeto cognoscente es igualado al objeto a conocer. La referencia para ubicar lo antes dicho está en “Génesis y estructura del espíritu de Hegel” por Jean Hyppolite y que Christian Gómez retomó en su clase para situar que, con la fenomenología del espíritu, Hegel introduce el problema de lo absoluto como un lugar en el que la verdad es igual al saber, es decir lo que no se deja relativizar: un saber absoluto, uno que se sabe y se conoce a sí mismo.



Para Hyppolite, a diferencia de la filosofía de la época, Hegel partió más bien de una conciencia ingenua al considerar que al saber es a lo que se llegaría por mero efecto dialéctico de cualquier conciencia común y cuyo fenómeno (lo que alude al modo de aparición) es la autoconciencia o conciencia de sí. En esta línea, una conciencia es tomada como objeto, es decir que es una que se parece a sí misma, dicho así, una inquietud es ¿desde donde se sostiene ese saber? Las respuestas pueden variar según sean de tipo cartesiana y alusiva a Dios, o desde una filosofía trascendental que localizaría categorías a-priori del conocimiento.

Mientras que para Freud que alguien hable es articulado a suponer un saber allí- el analizante del lado del saber- con Lacan hay otra referencia y es que habría algo en el Amo que es de otro orden y que está organizando algo en ese discurso. Entonces cabe postular que cuando alguien habla hay un discurso que está ordenando eso que dice y si en el lugar del agente -así ocurre en el discurso del analista- se coloca el resto (un saber que no coincide con la verdad pero que

está operando como tal), el otro trabaja y se producen significantes amo que comandan lo que se dice.

Decir que un discurso Amo no quiere saber es decir que él se pronuncia como no castrado, es entonces que no quiere saber sobre la división. Para otro discurso, precisamente el del Psicoanálisis, se trata de introducir un resto y eso está de lado del lugar del analista. Que el lugar del resto sea como algo que nunca se va a saber en tanto que allí algo se pierde, no quiere decir que no marche en tanto tal o que allí no pueda ocurrir algo nuevo que esté siempre por venir.

Aplicar la técnica y problematizar la clínica:

Si bien el método ordena algo en matemas y lugares ontológicos también se desentiende de si es o no placentero para quien lo aplica, operar desde dicho lugar no es sin autorizarse a ello, que es como decir que un analista es tal en tanto que analizante. Destacar que cuando alguien habla, con un significante nombra algo como unificado y entonces por ejemplo cuenta “como se ve” en el significante que allí coloque (flaca por ej.) y según como sea escuchado se articulará: si lo es en función de lo social -como aplica la psicología- irá a tono con los ideales de época (la aceptación de sí mismo), pero no será lo mismo operar desde un saber dejar eso en suspenso para que alguien en sus dichos a la manera de un “me veo” lo pueda decir a tono con su división y resonando hacia un nuevo saber.

Finalmente, aunque en vías de seguir articulando estas aproximaciones a lo que ocurre en los análisis, decantan unos problemas clínicos a diferenciar de los problemas con la técnica. No obstante, y advirtiendo que en ocasiones los significantes no explotan siempre que alguien habla, hay una referencia en Freud que puede ser articulable a escuchar por el lado de los

diques anímicos que él los desarrolla en Tres ensayos sobre teoría sexual de 1905. Por tanto, que se aplique la técnica no quiere decir que ese sujeto se analice, de modo que hay un sesgo que es conveniente al problematizar la clínica: de vez en vez ¿cómo alguien se sitúa al respecto de lo que viene a contar?

Fuentes consultadas:

Lacan, Jacques. "Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano". *Escritos 2* Ed. Paidós, Bs.As, 2016

- **Seminario Anual:** *El recorrido de un análisis - Pasión/Deseo; Pulsión/ Afecto*

Dictado por el Equipo Docente de la APM. Invitado: Christian Gómez

En torno al *conatus*

Lacan con Spinoza

Por: Carla Bertinetti Principi (*)

Julia Pernía introdujo la cuarta clase del Seminario Anual del Instituto Sigmund Freud, que llevó por título: "El deseo y el objeto a" en un recorrido por dos ejes: *Lacan con Spinoza: conatus y De la intención a la causa*.

Inicialmente, para abordar la cuestión del deseo y el objeto *a*, la docente propone ir a una referencia en la filosofía, más precisamente a uno de los mayores filósofos racionalistas del siglo XVII: Baruch Spinoza. Destacó que acudir a estos antecedentes señala la inscripción tanto de Freud como de Lacan en el debate de las luces - aquel que comienza con el nacimiento de la ciencia, con Descartes y el surgimiento de un sujeto dividido entre *res extensa* y

Hyppolite, Jean. *Génesis y estructura de la fenomenología del espíritu de Hegel*. Ed Península, Barcelona, 1946

(*) Carla Bertinetti Principi, Miembro de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones.

res cogitans, un debate que no ha perdido vigencia en la actualidad.

La referencia para la lectura es el *Seminario 6: El deseo y su interpretación* de Lacan, allí problematiza con la filosofía y la reflexión que ésta hace del deseo en alusión a una moralidad. La primera referencia es en Aristóteles (que es leído por Lacan como identificando en sus desarrollos la realidad del Amo) para quien el alma ejerce sobre el cuerpo un dominio señorial y la inteligencia un gobierno para los afectos.

No obstante, es con el pensamiento de Spinoza que decanta una referencia ineludible para en psicoanálisis abordar la cuestión del deseo. La docente situó el concepto de *conatus* como punto de partida para

abordar el estudio de Spinoza sobre los afectos. Destacó que es el planteamiento de Spinoza el que subvierte la filosofía aristotélica y la cartesiana, encontrando lo que llama una razón, un orden geométrico - explicitado con prefacios, definiciones, axiomas, lemas, postulados, leyes, proposiciones y escolios - a los afectos, históricamente escindidos del campo de la razón. Lacan localiza, entonces, a Spinoza como precursor de Freud en ese descubrimiento que pone en juego una nueva relación del hombre consigo mismo.

Asimismo, sitúa la docente, leemos esta referencia orientados por Enrique Acuña, quien la abordó en distintos momentos de su enseñanza, como en el año 2019 con un curso breve: “De pasiones y deseos- el psicoanálisis en el siglo-” que luego se articuló a un Seminario Anual “El Otro del desengaño”. Efecto de esta transmisión, encontramos distintos artículos disponibles para la lectura en la *Revista Virtual Analytica del Sur - Psicoanálisis y Crítica-* de la Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas- (AAPP). Podrá, por ejemplo, el lector encontrar en su N°9 Año 2019: “Deseo, servidumbre, reificación. La ontología desde el vasallaje” que retoma a Spinoza.

La idea que Spinoza tiene de Dios se diferencia de aquél de la religión, en tanto que se trata de la naturaleza de las cosas, como una acción que consiste en ser. Destaca dos atributos: la extensión (cuerpo) y el pensamiento (idea- alma- mente), ambos como en estricta correspondencia y adecuación. No obstante, empieza el estudio de los afectos al considerar que la adecuación puede perturbarse.



Entonces, rompe con el dualismo cartesiano: en tanto que concibe que una misma cosa se puede percibir con uno y otro atributo, todo lo que está en el objeto extenso está también en la idea que lo piensa y esa idea es la mente. La mente no quiere decir que sea ocurrencia del sujeto en singular, la mente más bien es atributo del pensamiento: es la idea que se tenga del cuerpo humano. Un problema de tradición metafísica como lo es el de la unión mente-cuerpo, en Spinoza se resuelve con la referencia a la identidad que es entendida como única cosa, de ahí que resulte que a cada cosa extensa le corresponde una idea que es su mente o su alma. No obstante, lo destacable es: que es por la idea de las afecciones del cuerpo que la mente puede saber que ese cuerpo existe, es decir que lo conoce por la vía de una afectación.

Para Spinoza hay dos tipos de afectos: como acción y como padecimiento, los examina (por lo que no es una mera descripción) con leyes y reglas universales del método geométrico, como se aplica a líneas superficies o cuerpos. Cabe destacar que para Spinoza el cuerpo no es materia comandada por la mente,

también le adjudica la potencia de obrar que en esencia es activa.

A esta altura del desarrollo la docente introduce el concepto de *conatus* en Spinoza como esfuerzo de perseverar en el ser y de allí que deduce tres afectos primarios: alegría, tristeza y deseo. Para Spinoza, si la mente (que es la idea que se tiene del cuerpo) se comporta de manera pasiva en el afecto se está del lado de las pasiones, en cambio si la mente se comporta de manera activa, el afecto es una acción. Se trata de que para Spinoza hay la idea de una causa adecuada en la que alguien es por los efectos que produce, la mente obra según su esencia (allí donde el psicoanálisis escribe deseo) por lo que el padecimiento es lo que ocurre en cuanto alguien es una causa parcial de los efectos que produce.

La referencia al *conatus* como un empeño de perseverar se asegura en que no conoce de límite temporal, no hay nada que se oponga a esa esencia tampoco puede destruirse ni concebir su propia destrucción. La afirmación fundamental es que en cuanto a los afectos en la medida que sean favorecidos dan lugar a la alegría, si lo fueran restringidos se trata de la tristeza. No obstante, llama deseo al esfuerzo por perseverar en el ser, puesto en práctica como una determinación en el obrar. Según a qué instancia pertenezca la determinación, si lo es de la mente y el cuerpo se trata del apetito, si lo es solo de la mente más bien es voluntad. En el caso del deseo como forma de perseverancia del ser, para Spinoza la determinación es de la conciencia.

El valor por la referencia a Spinoza sirve para diferenciar el yo que padece las pasiones de lo que en psicoanálisis llamamos el deseo inconsciente como lo

que persevera en el ser y que, aunque no realizado insiste en su realización.

El comentario de esta clase, a cargo de Daniela Correa, destacó el aporte freudiano al respecto del objeto perdido y como antecedente de lo que en efecto hace al movimiento metonímico que ocurre cuando alguien habla. En una lectura que tuvo como sesgo la pregunta acerca de ¿qué quiere decir la realización de deseo en Freud? Recupera la referencia al sueño que ilustra la realización de un deseo por vía alucinatoria. Se trata de tres tiempos para el cumplimiento de deseo: una impresión actual, un despertar (deseos que se remontan a una vivencia anterior) y el movimiento de un reencuentro (siempre fallido) que en el caso del sueño es por vía alucinatoria.

Lacan introduce una distinción: por un lado la necesidad (como la que siempre se dirige a un objeto con el cual se satisface) a diferenciar del deseo (que se satisface en el terreno de la fantasía) y la demanda (que siempre es demanda de amor). Decanta que el deseo surgiría a partir de una separación mítica de la necesidad menos la demanda. El comentario se valió de una referencia al deseo- el enigma- y la muerte, por lo que el deseo de muerte es precisamente un deseo de no despertarse al mensaje cifrado que pueda conllevar el sueño.

Finalmente, Julia Pernía puntualizó que el deseo está hecho para desplazarse, eso siempre que aparezca en su dimensión de perdido en tanto objeto que causa. Si bien en Spinoza la referencia es a lo que persevera -hasta allí la cuestión se articula a las pasiones razonadas- no obstante, la ética a la que alude no es la ética del Amo (la alegría spinoziana no es la felicidad aristotélica) es entonces precursor para el descubrimiento freudiano.

(*) Carla Bertinetti Principi, Miembro de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones

- **Biblioteca Freudiana Oberá (BFO) - ¿Qué enseñan las psicosis?**

Dictado por el Equipo Docente de APM y docentes invitados de la Red AAPP.

Cuarta clase, 27 de julio de 2023

Por: Camila Viera

El cuarto encuentro del seminario "¿Qué enseñan las psicosis?" de la Biblioteca Freudiana Oberá, estuvo a cargo de la docente Constanza Ramajo, acompañada de los comentarios de Zinnia Osella, orientadas por el argumento: "Mecanismos y fenómenos de la psicosis. La forclusión del nombre del padre", correspondiente al eje uno del programa. Ambas articulan el desarrollo de la clase a través de distintos desarrollos de Freud y Lacan respecto a la estructura psicótica.

Constanza Ramajo inicia señalando que la pregunta por el mecanismo de la psicosis se encuentra desde los inicios en las obras freudianas, fundamentando esto a través de un recorrido histórico en torno a los primeros esfuerzos de Freud por diferenciar neurosis de psicosis, donde aísla los mecanismos defensivos de ambas estructuras.

Partiendo de "Neuropsicosis de defensa" (1894), Freud establecerá una modalidad de defensa mucho más exitosa y enérgica que la represión, la *verwerfung* donde el yo desestima una representación junto a su afecto, y se comporta como si esta nunca hubiera existido. Esta modalidad defensiva del yo encontrará refugio en la psicosis, que en esta instancia será admitida en la clasificación de alucinatoria.

Dos años después escribe "Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa", aquí para la paranoia, funcionará un particular mecanismo de defensa en el que la alucinación delirante combinatoria concluye en la alteración del Yo.

Ahora bien, en 1924 Sigmund Freud publicará "Neurosis y psicosis", exponiendo que mientras que en las neurosis podemos hablar de un conflicto entre el yo y ello, en la psicosis, se dará un desenlace análogo de los vínculos del yo y el mundo exterior. Es en este mismo apartado que la docente hace salir a la luz una interrogante a propósito de la perturbación que en las psicosis afecta la relación del yo con realidad y que apunta a un problema, "¿Cuál es el mecanismo, análogo a una represión cuyo intermedio el yo se deshace del mundo exterior", dirá Freud que, al igual que la represión, el contenido deberá tener un "débito de la investidura enviada por el yo" (Freud 1923-1925, pág. 159).

Es en "La pérdida de la realidad en la neurosis y la psicosis", que se puede vislumbrar que "en la psicosis ese mismo yo, al servicio del ello, se retira de un fragmento de la realidad" (Freud 1923-1925, pág. 193) siendo aquí la hiperpotencia del ello lo decisivo.



En los comentarios, a modo de articulación con lo anteriormente introducido y para situar el recorrido realizado por Lacan a través de textos freudianos, Zinnia Osella parte del interés de Lacan por el episodio alucinatorio presente en el caso del Hombre de los Lobos (1918), este relato le servirá para el desarrollo del concepto de la desestimación (*verwerfung*).

En lo narrado por el Hombre de los Lobos (1918) Freud localiza tres corrientes con respecto a la castración, una que lo rechaza, otra que la acepta y una tercera antigua y profunda que simplemente la desestima (*verwerfung*), permitiéndole poner en juego los mecanismos de desestimación y represión. Sin embargo, Lacan se detendrá sobre el comentario de Jean Hyppolite en el texto "La negación" (1925) en el que este último traduce a la *verneinung* de Freud no como la negación sino como la denegación, lo que implica que un contenido de representación o de pensamiento que haya sido reprimido pueda interrumpir en la conciencia a condición de dejarse negar. No obstante, Lacan, retoma el término de *verwerfung* para designar que aquí opera un mecanismo distinto de la represión, ya

que, para el Hombre de los lobos no hubo una afirmación primordial, una *bejahung* en términos freudianos que es constitutiva para el advenimiento del mundo para el sujeto, sino que en su lugar se le opone una *ausstossung*, es decir una expulsión primordial. Aquí Hyppolite referirá a que se trata del primer mito de la constitución del aparato psíquico, a partir de delimitar un adentro y un afuera. Lacan dirá, que lo que cae bajo la acción de la represión retorna, en consecuencia, lo que cae bajo la *verwerfung* será rehusado en el orden simbólico y reaparecerá en lo real.

En función de lo dicho, Jaques Lacan en el *Seminario 3: Las psicosis*, da comienzo a la delimitación del concepto de la forclusión, entendido como el mecanismo propio de la psicosis que rechaza, no inscribe, deja por fuera los principios de la ley paterna, que se redefinirá posteriormente como la forclusión del Nombre del Padre. La forclusión recae sobre un significante en especial.

Desde "Retornos y registros" Christian Gómez sostiene que Lacan leerá a las operaciones freudianas de interior-exterior a través de los registros del lenguaje, lo que dispondrá de un efecto determinante para el sujeto, ubicando en el registro de lo simbólico la *bejahung*: la represión primordial y el retorno de lo reprimido, en lo imaginario la denegación y en el retorno en lo real, la desestimación, la *verwerfung* o rechazo, como más allá de la simbolización.

A continuación, retoma la palabra la docente Constanza Ramajo, con la introducción de la noción del Nombre del Padre hecha por Lacan en el escrito "De una cuestión preliminar a todo tratamiento

posible de la psicosis" y de qué manera la psicosis se identifica por la falta de la inscripción de este significante. Lacan fórmula de la metáfora como la sustitución de un significante por otro, lo que da lugar a una nueva significación. En la estructura neurótica el significante del Nombre del Padre sustituirá al significante del Deseo de la Madre, el significante del Nombre del Padre aquí introducido en la simbolización barra al deseo de la madre, permite su inscripción, como así también la introducción de la significación fálica y traza el camino del deseo.

Lo que sucederá en la psicosis dice Lacan es el rechazo de la inscripción de ese significante primordial, que tiene como efecto un retorno en lo real.

En "Transferencia y erotomanía en la cura de la Psicosis" Leticia García manifiesta que, el significante de la ley es el nombre del padre que, opera en la metáfora paterna permitiendo el encadenamiento significativo y su detención, como el punto de capitón que evita el deslizamiento significativo indefinido y el inicio de la cascada de significantes, permitiendo la localización fálica y acote del goce del sujeto.

En su apartado "Del sin-sentido y de la estructura de dios", Lacan frente al abordaje del delirio con la idea de que estos pueden ser comprendidos en el "registro psicoanalítico, en el orden del descubrimiento freudiano, y según el modo de pensamiento que éste permite en lo concerniente al síntoma, ven claramente que no hay razón alguna para rechazar, como producto de un compromiso puramente verbal, como una fabricación secundaria

del estado terminal", (Seminario 3, 1955-1956 pág. 173) la explicación de su sistema del mundo.

La próxima clase será el jueves 17 de agosto, cuyos docentes a cargo son Inés García Urcola con los comentarios de Fernando Kluge.

Fuentes Consultadas:

-Christian Gómez. "Retornos y registros". En *Revista Conceptual N° 6*. La Plata: El ruiseñor del Plata. Ediciones de la Biblioteca Freudiana, noviembre 2005.

-Enrique Acuña. "Transferencia y erotomanía en la cura de la Psicosis". *Curarse del lenguaje -locuras y psicosis-*. La Plata: El ruiseñor del Plata. Ediciones de la Biblioteca Freudiana, 2016.

-Freud, Sigmund. "De la historia de una neurosis infantil" (1918 [1914]). *Obras Completas Tomo XVII* (1917-1919). Buenos Aires: Amorrortu, 2013.

-Freud, Sigmund. Neurosis y psicosis. *Obras Completas Tomo XIX* (1923-1925). Buenos Aires: Amorrortu, 2014.

- Freud, Sigmund. "La pérdida de realidad en la neurosis y psicosis". *Obras Completas Tomo XIX* (1923-1925). Buenos Aires: Amorrortu, 2014.

- Freud Sigmund. La negación (1925). *Obras Completas Tomo XIX* (1923-1925). Buenos Aires: Amorrortu, 2014.

-Freud, Sigmund. "Las neuropsicosis de defensa (Ensayo de una teoría psicológica de la histeria adquirida, de muchas fobias y representaciones obsesivas, y de ciertas psicosis alucinatorias)"

(1894). *Obras Completas Tomo III* (1893-99) Buenos Aires: Amorrortu, 1991.

-Freud, Sigmund. “Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa (1896)”. *Obras Completas Tomo III* (1893-99) Buenos Aires: Amorrortu, 1991.

-Lacan, Jacques. *Seminario 3: Las Psicosis*. 1946. Editorial Paidós. Buenos Aires, 2008

-Lacan, Jaques. “Capítulo IX metáfora paterna”. El *Seminario 5: Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires: Paidós, 2013.

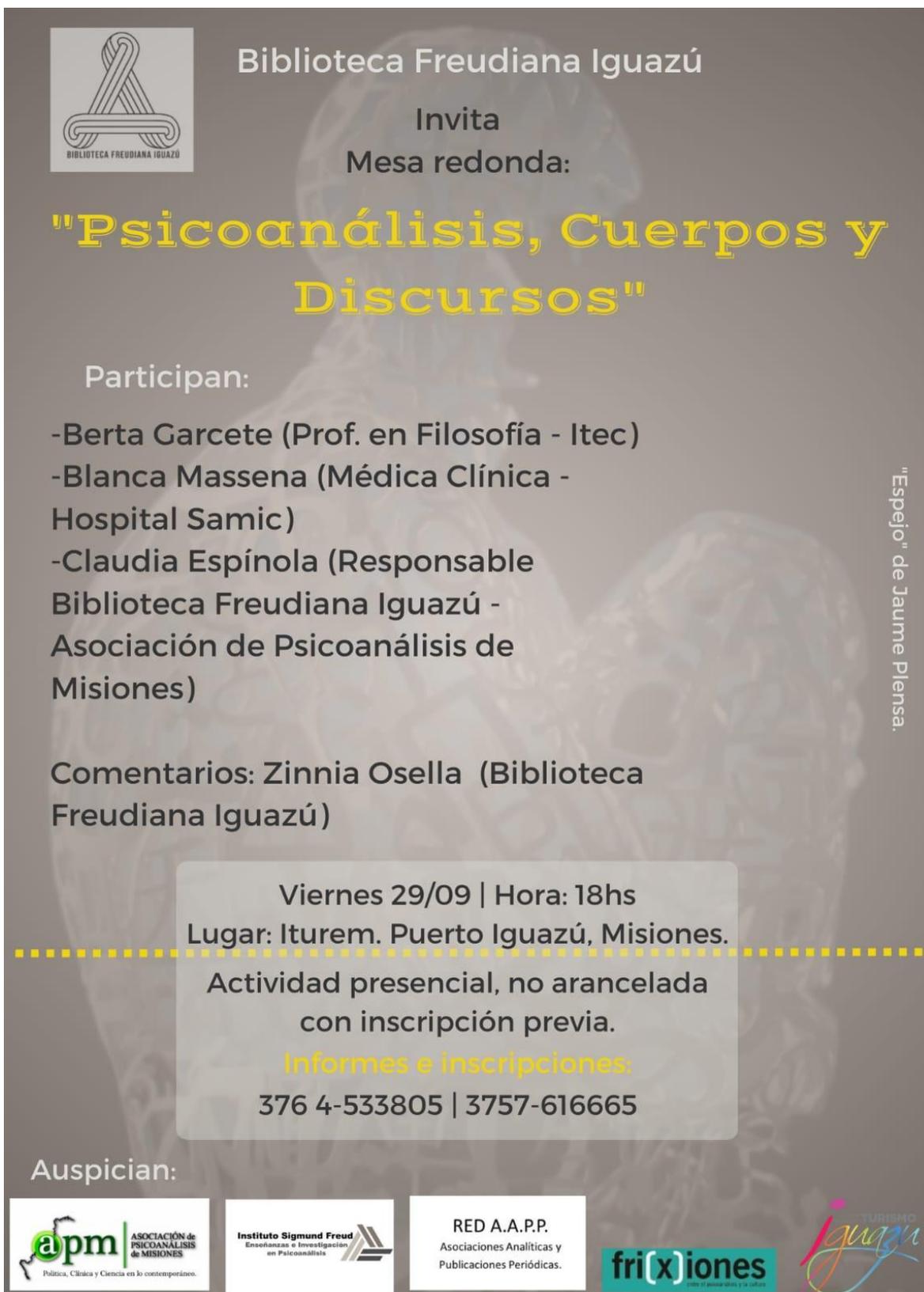
-Lacan, Jaques. “Respuesta al comentario de Jean Hyppolite sobre la Verneinung de Freud.” *Escritos I*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2015.

-Lacan, Jacques. De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis. *Escritos 2*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2015.

(*) Camila Viera. Miembro de la Asociación Psicoanalítica de Misiones. Integrante de la Biblioteca Freudiana Oberá.

- **Biblioteca Freudiana Iguazú (BFI)**

Mesa redonda: "Psicoanálisis, cuerpos y discursos"



Biblioteca Freudiana Iguazú

Invita

Mesa redonda:

"Psicoanálisis, Cuerpos y Discursos"

Participan:

- Berta Garcete (Prof. en Filosofía - Itec)
- Blanca Massena (Médica Clínica - Hospital Samic)
- Claudia Espínola (Responsable Biblioteca Freudiana Iguazú - Asociación de Psicoanálisis de Misiones)

Comentarios: Zinnia Osella (Biblioteca Freudiana Iguazú)

Viernes 29/09 | Hora: 18hs
Lugar: Iturem. Puerto Iguazú, Misiones.

Actividad presencial, no arancelada con inscripción previa.

Informes e inscripciones:
376 4-533805 | 3757-616665

Auspician:



"Espejo" de Jaume Plensa.

**RED AAPP (Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas)
Seminario Anual Ciclo 2023**

¿Declinaciones de lo familiar? -El psicoanálisis y los cuerpos hablantes

El sábado 5 de agosto, se llevó a cabo la cuarta clase del Seminario de la Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas-AAPP: *¿Declinaciones de lo familiar? - El Psicoanálisis y los cuerpos hablantes-*.

La clase virtual estuvo a cargo de Juan Pablo Lucchelli (Suiza) y de Cristián Gómez (Argentina) en comentarios.

Podrá encontrar comentarios de las clases en:

<https://redaapp.wordpress.com/>



Tempo virtual

Dossier de Módulos de Investigación de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones

Número 17
Agosto 2023

Staff:

Responsable: Lorena Olmedo.

Adjunta: Carla Pohl.

Edición: Claudia Fernández y Paola Castro.

Consultor: Christian Gómez.

En esta edición número 17 de Tempo virtual, presentamos la reseña del libro: *Lecturas de psicoanálisis. Freud, Lacan*, de Oscar Masotta realizada por Aldana Macena. El estado de investigación, correspondiente al módulo *El psicoanálisis ante las tecnologías del yo* por Monica Muzalski, y el protocolo de trabajo para el ciclo 2023 del módulo de investigación: *Derivas -¿Cómo orienta el Psicoanálisis?*, de la Biblioteca Freudiana de Iguazú. Además, podrán encontrar: la agenda de los Módulos de Investigación y el Catálogo de las Bibliotecas Oscar Masotta, Biblioteca Freudiana Oberá y Biblioteca Freudiana Iguazú.

Lorena Olmedo

Del catálogo de la Biblioteca Oscar Masotta.

El legado de Oscar Masotta

Aldana Macena

Asombra lo vertiginoso de la obra de Oscar Masotta, teniendo en cuenta que su fallecimiento tuvo lugar a sus 49 años, sabiendo que en el escrito que sigue a continuación no se agotan otros campos del

conocimiento donde también tuvo un gran recorrido y en los cuales, así como en el psicoanálisis, su legado persiste al día de hoy.

En ocasión a una mesa en torno al libro de Oscar Masotta *Lecturas de psicoanálisis. Freud, Lacan* previa a la segunda clase del Seminario Inaugural del Grupo Conexión Santo Tomé- Movimiento Analítico, situé algunos aspectos contextuales de la publicación del libro y de la figura de Masotta.

Lecturas de psicoanálisis. Freud, Lacan reúne las transcripciones corregidas de las lecciones que dictó Oscar Masotta en Barcelona, tarea llevada a cabo como un homenaje a quien había sido el facilitador de la obra de Sigmund Freud y Jacques Lacan, teniendo en cuenta que hasta ese momento el psicoanálisis, por razones que pueden variar, no había tenido mayor impacto en ese país. Para algunos Masotta significó el primer acceso al psicoanálisis y para otros una orientación en la obra lacaniana a partir de textos freudianos, haciéndose eco de la propuesta del mismo Lacan de retorno a Freud.

La primera edición del libro se produce veinte años después del dictado de las lecciones, por lo que en su presentación, escrita por Eric Berenguer, se destaca la importancia histórica indiscutible de la obra, además de la transferencia de quienes llevaron adelante la empresa de su edición: sus alumnos. Los grupos de estudio, que luego se convirtieron en Biblioteca Freudiana de Barcelona, hoy día Biblioteca del Campo Freudiano de Barcelona, hace que el nombre de Oscar Masotta haya quedado para siempre como un punto ineludible al hablar del psicoanálisis en España.

Para poder hablar de la figura de Oscar Masotta me serví de dos referencias que aportan dos miradas distintas. La primera se trata de una biografía del año 2008, *Oscar Masotta, una leyenda en el cruce de los saberes* de Juan Andrade y el prólogo que hace Luis Guzmán al libro *Sexo y traición en Roberto Arlt* del mismo año.

En primer lugar, el libro de Andrade hace un recorrido desde la niñez hasta la muerte de Masotta, destacando su influencia en la cultura argentina. Lo interesante es que

el libro compila entrevistas a quienes conocieron a Masotta y datos de artículos escritos sobre él, que ponen de relieve varios aspectos de su vida, dando también un lugar de importancia como introductor de la obra de Jacques Lacan. La cronología nos permite situar algunos aspectos que elegí destacar, entre ellos, su encuentro con el psicoanálisis, las fundaciones que llevó a cabo y su posterior exilio a España, donde dicta las clases que se compilan en el libro en cuestión.

En el año '53, junto con otros jóvenes intelectuales, Masotta funda la revista *Contorno*, como modo de intervención a partir de la literatura. Quienes formaban parte de la revista habían tenido, como Masotta, un paso por la universidad pero proponían, un espacio de desarrollo del conocimiento fuera de las aulas.

Será años más tarde donde Masotta mismo dice que se tuvo que buscar un psicoanalista, en el año 1960, a raíz de una enfermedad que describe en su artículo "Roberto Arlt, yo mismo". Un año antes menciona por primera vez a Lacan en su artículo "La fenomenología de Sartre y un trabajo de Daniel Lagache" en la revista *Centro* N° 13. En 1964 presenta su trabajo "Jacques Lacan y el inconsciente en los fundamentos de la filosofía", y en ese mismo año funda el Centro de Estudios Superiores de Arte de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires. Va trazando un cambio en sus referencias que eran de la fenomenología, se trasladan al estructuralismo y al psicoanálisis.

Podemos decir que el aspecto fundador de Masotta es un carácter distintivo, donde la biografía nos ayuda a situarnos cronológicamente. Además de las fundaciones ya mencionadas, en 1968 inaugura el primer grupo de estudio en torno a la obra de Lacan, en 1971 crea y dirige junto a Jorge Jinkins la colección *Los casos de Sigmund Freud* y se publica el primer número de los *Cuadernos de Sigmund Freud* bajo su dirección. Será en el año 1974 cuando funda la Escuela Freudiana de Buenos Aires, y en ese mismo año emigra a Londres, lo

que luego será un exilio, debido a la dictadura en Argentina. En el año 1976 se muda a Barcelona, su último destino, donde vivió hasta el 13 de septiembre de 1979.

Por otro lado, es preciso señalar otros aspectos de la obra de Masotta: su compromiso y lo que podríamos llamar su estilo. *En tiempos de Masotta* dice Luis Guzmán, parafraseando al propio Masotta cuando usaba la expresión “*en tiempos de Arlt*” para hablar del escritor no sin aludir también, como una tarea necesaria, al contexto en el cual escribía. Guzmán intenta hacer lo propio, señalando que en el momento de aparición de los primeros ensayos que se publicaron de Masotta el clima político y social era tumultuoso, con una democracia lábil, por lo que la mayor parte de sus aportes tienen lugar durante o entre dictaduras. Escribir implicaba un

compromiso político, aún en los campos intelectuales. Además Guzmán pone el foco sobre el aspecto polémico de Masotta. Planteaba una discusión al escribir, pero no con la idea de generar un revuelo, si no que lo hacía para poder argumentar la idea que estaba presentando. Se daba un interlocutor, muchas veces oponente, alguien con quien discutir, para introducir la idea que tenía y para poder desplegar su argumentación. Marca rasgos de una época anterior, que ya no son tan habituales, por lo que declaró, con algo de nostalgia, que extraña los ensayos de Masotta.

Teniendo en cuenta el legado de Oscar Masotta, parece adecuada su introducción en un Seminario Inaugural de Psicoanálisis, donde algo de su interés por las fundaciones y por la transmisión del psicoanálisis se pone en juego.

-Andrade, Juan. *Oscar Masotta, una leyenda en el cruce de los saberes*. Capital Intelectual. Buenos Aires, 2009.

Fuentes Consultadas:

-Masotta, Oscar. *Lecturas de Psicoanálisis. Freud, Lacan*. Paidós. Buenos Aires, 2015.

-Masotta, Oscar. *Sexo y traición en Roberto Arlt*. Eterna Cadencia. Buenos Aires, 2008.

Investigaciones:

Las tecnologías del yo y la subjetividad actual versus el sujeto del inconsciente

Por Mónica Muzalski

El presente escrito, representa un fragmento del estado de una investigación en curso que realizo como integrante del módulo “El psicoanálisis ante

las tecnologías del yo”. Las cuestiones claves que comienzo a despejar en este escrito son:

subjetividad, yo, tecnologías, en tensión con el psicoanálisis y el sujeto del inconsciente.

En “Y/O el sujeto no es el yo”, artículo que orienta nuestra investigación, Enrique Acuña, manifiesta que existen “Tecnologías del yo” que promueven lo que Jaques Lacan llamaba “enchapado imaginario” para referirse al refuerzo de los mecanismos defensivos del Yo, armadura al modo de una máquina de defensa. Asimismo, sitúa este Yo-máquina en un momento histórico de bodas entre el capitalismo y la ciencia, soportadas en un ideal que es el “conocimiento de sí”. Propone también, una articulación de esta con la Biopolítica de M. Foucault, definida como “la aplicación de normas sistemáticas, con protocolos y evaluaciones, sobre poblaciones masivas”.

En el libro *Tecnologías del yo*, Michel Foucault, describe las formas en las que los hombres han desarrollado un saber sobre sí mismos, ubicando a las ciencias, y a las técnicas que utilizan para entenderse a sí mismos. Presenta cuatro tipos de estas tecnologías, cada una representa un tipo particular de dominación e implica también ciertas formas de aprendizaje y de modificación de los individuos. Estas son “las tecnologías de producción” mediante las que se puede producir, transformar o manipular cosas. “Las tecnologías de los sistemas de signos” que posibilita la utilización de signos, sentidos, símbolos o significaciones. “Las tecnologías de poder” que determinan la conducta y someten a los individuos a cierto tipo de fines o de dominación, y las “Tecnologías del yo” que permite a los individuos (por sí mismos o con ayuda) efectuar ciertas operaciones sobre su cuerpo y su alma, sus pensamientos, su conducta, para lograr una

transformación de sí mismos con el fin de alcanzar cierto estado de felicidad, de sabiduría. También sostiene que representa un principio fundamental de la modernidad, el conocimiento de sí, a partir del cual los individuos podrían alcanzar la felicidad.

Jorge Alemán, en *Horizontes neoliberales de la subjetividad*, distingue dos dimensiones del orden simbólico del lenguaje, lo que le permite diferenciar sujeto de subjetividad. La primera de las dimensiones, plantea una dependencia de orden estructural del lenguaje con respecto a la constitución del sujeto, que debe distinguirse de una construcción socio-histórico, establecida por una forma de dominación. Entonces, cada época promueve una forma de subjetividad y, mientras que la dependencia simbólica es ineliminable y constitutiva del sujeto, la segunda es susceptible de transformaciones. En la actualidad, expresa el autor, el discurso capitalista propuesto por Lacan como una variante del discurso del amo, que se caracteriza por franquear la barrera de la imposibilidad, introduce una nueva relación entre el carácter insaciable del deseo y el exceso de goce. Esta nueva relación configura un nuevo tipo de subjetividad, propia del capitalismo en su fase neoliberal, configurada según el paradigma empresarial, competitivo y gerencial de la propia existencia, el “empresario de sí”.

Lacan, siguiendo a Freud, señala que el sujeto para el psicoanálisis no es el yo y como advierte Alemán, tampoco es una forma de subjetividad. El sujeto lacaniano es el sujeto del inconsciente, efecto del lenguaje y el sujeto como tal, dividido por el lenguaje no puede encontrar en él una representación signifiante que lo totalice. Es decir que, el sujeto no puede captarse a sí mismo y se manifiesta en los

síntomas, chistes, sueños, actos fallidos, lo que representaría un límite a los discursos actuales generadores de la subjetividad neoliberal.

Para continuar, me detengo en la Ley de Educación Emocional, sancionada en Misiones en el año 2018, debido a que presenta ciertas características que creo evidencian la articulación entre capitalismo, ciencia, técnica y la subjetividad de la época. En el enunciado de dicha Ley, presentada como una propuesta de innovación educativa, la Educación Emocional es definida como *“el proceso de enseñanza y aprendizaje de las habilidades y competencias emocionales y sociales, como: autoestima, autoconciencia, empatía, perseverancia, autoconocimiento, autocontrol y el arte de escuchar, entre otros; mediante el acompañamiento y fortalecimiento de la persona en el ejercicio y perfeccionamiento de la misma”*. Entre sus objetivos, se encuentran: el aprender a gestionar las emociones y optimizar cada una de las habilidades emocionales mediante la enseñanza formal. Reconoce como dimensiones del desarrollo de la persona, los aspectos: biológico, psicológico, social, afectivo y espiritual, y declara que su objetivo es el de promover el bienestar personal y social.

En búsqueda de antecedentes de la mencionada Ley, encuentro que Karen Baukloh, en su libro *Pedagogía socio-emocional -propuestas para el encuentro y el aprendizaje*, publicado en el año 2019 y prologado por la diputada María Inés Bonini, creadora de la Ley mencionada, la autora resalta los aportes a la temática, provenientes de disciplinas como la psicología, la psicopedagogía, las neurociencias, la sociología, la teoría de las emociones y de las inteligencias múltiples. También plantea que la

propuesta de Educación Emocional se encuentra en consonancia con los lineamientos de la Organización Mundial de la Salud que en 1993 elaboró un documento centrado en la educación, texto que define las “habilidades para la vida” como “capacidades para adoptar un comportamiento adaptativo y positivo que permite a los individuos abordar con eficacia las exigencias y desafíos de la vida cotidiana”.

Considero que, mediante políticas educativas, al modo de biopolíticas, se crean leyes y normas afines a la alianza entre el capitalismo y la ciencia, como en la presente Ley mencionada, que desarrolla una pedagogía de las emociones mediante la enseñanza de capacidades y habilidades cuyo fin es el autoconocimiento y la autorregulación del individuo, subjetivado al modo de un empresario de sí. Desde esta perspectiva, la inteligencia emocional, al modo de técnicas de refuerzo del yo, permitiría una adaptación del individuo a las exigencias de la vida actual, para que nada detenga a este empresario de sí en su autoexplotación.

El término emoción es mencionado por Lacan en el *Seminario X*, donde se dispone a trazar una vía de acceso a la angustia por medio de una red de significantes para dar cuenta de que no puede ser ubicada mediante ese recurso. Se refiere a la emoción, entre otros términos y considera que estos no son suficientes para distinguir la angustia, ni señalar donde esta se encuentra. El autor así, no solo descarta que la angustia sea una emoción, sino que, en este seminario que representa un giro en la obra de Lacan, la angustia nos abre paso a lo real como lo imposible de ser simbolizado y como vía de acceso

al objeto a, residuo, resto de la constitución subjetiva.

Jacques Allain Miller, detalla que la publicación del *Seminario X* en 2006, responde a la divulgación de un informe dedicado a la evaluación de las psicoterapias realizado en el 2004 por el ISERM (Instituto Nacional de Salud e Investigación Médica en Francia) que destacaba la eficacia de las TCC (terapias cognitivo-conductuales) en el tratamiento de la angustia, considerada como un trastorno, un disfuncionamiento que había que curar. Desangustiar era la consigna.

Para finalizar, creo oportuno señalar que el sujeto, en apariencia silenciado por el nuevo imperativo que ordena gozar, consume objetos técnicos y es objeto de tecnologías que prometen su bienestar, en tanto el psicoanálisis, como discurso que no promete la felicidad ni promueve un enchapado imaginario que proteja al sujeto de lo real, reconoce en la angustia, como señal de lo real y signo de un deseo, la posibilidad de hacer aparecer el síntoma en tanto significativo. Darle la palabra al sujeto, resalta Enrique Acuña, es la operación contraria al maquillaje técnico de las terapias actuales.

La continuidad de la presente investigación, implica seguir situando este versus, esta tensión entre

tecnologías del yo/subjetividad y psicoanálisis/sujeto, teniendo como horizonte diferenciar la subjetividad actual del sujeto dividido desde el psicoanálisis que, como discurso, interpreta e interpela el malestar en la cultura.

Fuentes consultadas:

-Acuña, Enrique. "Y/O: El Sujeto no es el Yo". en: Revista *Fri(x)iones - entre el psicoanálisis y la cultura*. Nro 7. Ediciones Ruseñor del Plata. 2017.

-Foucault, Michel. *Tecnologías del yo..* Editorial Paidós. Bs. As. 2008.

-Alemán, Jorge. *Horizontes neoliberales de la subjetividad*. Grama Ediciones. Bs. As. 2016.

-Ley VI – N° 209 disponible en: <http://digestomisiones.gob.ar>

-Baukloh, Karen. *Pedagogía socio-emocional -propuestas para el encuentro y el aprendizaje*. Editorial Dunken. CABA, 2019.

-Lacan, Jaques. "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis" en *Escritos I*. Siglo XXI Editores. Bs. As. 2008.

-Lacan, Jacques. *Seminario X. La angustia*. Editorial Paidós. Bs. As. 2009.

-Miller, Jacques-Alain. *La angustia lacaniana*. Editorial Paidós. Bs. As. 2013.

Protocolo de Investigación: Biblioteca Freudiana Iguazú

Módulo: Derivas -¿Cómo orienta el Psicoanálisis?-

El módulo de investigación “Derivas -¿cómo orienta el psicoanálisis?” inicia a partir de un problema clínico señalado por Christian Gómez -Director de Enseñanzas del Instituto Sigmund Freud- en la clase de apertura(1) del seminario anual del año 2022, bajo dicho título, en la Biblioteca Freudiana Iguazú, en la que señaló lo inconmensurable de la pulsión y los efectos que ello supone en el sujeto.

De modo que, él mismo, nos invita a preguntarnos acerca de este concepto fundamental del psicoanálisis, que es la pulsión y su implicancia en la época, introduciendo aquella pregunta que hiciera Enrique Acuña, tomando a Sigmund Freud, en torno a cómo ésta vive la pulsión.

Si la identificación decide un destino para la pulsión, cabe preguntarnos ¿qué significantes amo provee la época?

La pulsión (*Trieb*) se separa tajantemente del instinto (*instinkt*) y de ello dan cuenta Freud y Lacan. “El *Trieb* debe ser traducido del modo más equívoco posible, y nos complacemos en decir, a veces, la deriva” (pág. 113) dice Jacques Lacan en su Seminario sobre *La ética del psicoanálisis* haciendo un juego de palabras a partir del término inglés *drive* que traduce al término alemán. La deriva implica que la pulsión supone un desvío sin trayecto normal alguno. Por este lado, una de las preguntas que perseguimos es en torno a los efectos de la subjetividad de la época, la cual involucra sentido y significación, creando un contexto de realidad.

Estudiar el concepto de pulsión nos llevará a recorrer los otros tres que ubica Jacques Lacan bajo el tenor de *fundamento* -inconsciente, repetición y transferencia.

A su vez se desprenden otros interrogantes: ¿Cómo se orienta la subjetividad de la época? ¿Por qué las relaciones intersubjetivas tienen como correlato a la agresividad en el registro imaginario?

¿La agresividad y la pulsión de muerte postulada por Freud, se encuentran en el mismo registro clínico?

¿Qué quiere decir que la pulsión es acéfala?

¿Qué relación hay entre constancia pulsional y exigencia?

¿De qué manera se articulan pulsión y realidad? ¿De qué realidad se trata en lo inconsciente?

Bibliografía inicial

- Acuña, Enrique. “El objeto (*a*)salta lo social”. *Vidas pulsionales*. El Ruseñor del Plata: 2018.
- Acuña, Enrique. “Vidas pulsionales: escribiendo “x”. *Vidas pulsionales*. El Ruseñor del Plata: 2018.
- Alemán Jorge. *Ideología. Nosotras en la época. La época en nosotros*. C.A.B.A. Editorial La Página S.A.: 2021.
- Freud, Sigmund. "La negación". *Obras completas*.
- Freud, Sigmund. "El malestar en la cultura". *Obras completas*. Tomo XXI. Buenos Aires. Amorrortu editores: 1992.
- Freud, Sigmund. “Tres ensayos de teoría sexual”. *Obras completas*.

- Freud, Sigmund. “Pulsiones y destinos de pulsión”. *Obras completas*.
- Freud, Sigmund. “Más allá del principio del placer”. *Obras completas*.
- Freud, Sigmund. Conferencia 32 “Angustia y vida pulsional”. *Obras completas*.
- Freud, Sigmund. “El problema económico del masoquismo”. *Obras completas*.
- Gómez, Christian. "Vidas políticas -inconsciente-pulsión; comunidad". *Vidas pulsionales*. El Ruiseñor del Plata: 2018.
- Kojève, Alexander. *La dialéctica del amo y del esclavo en Hegel*. Buenos Aires. Editorial Leviatán: 2006.
- Lacan, Jacques. (1964). "Del *trieb* de Freud y el deseo del psicoanalista". *Escritos II*. Siglo XXI.
- Lacan, Jacques. (1959-60) El Seminario Libro VII. *La ética del psicoanálisis*. Paidós.
- Lacan, Jacques. (1964). *El Seminario Libro XI, Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis*. Buenos Aires. Paidós: 1989.

- Masotta, Oscar. *El modelo pulsional*. Editorial Argonauta.

- Miller, Jacques-Alain. 2004. Conferencia "Una fantasía". En *Punto Cenit. Política, religión y el psicoanálisis*. Colección Diva: 2012.

Notas

1) Conferencia de Apertura bajo el título "Del *trieb* de Freud y del deseo del psicoanalista" dictada el 29 de abril de 2022, por Christian Gómez (Director de Enseñanzas del Instituto Sigmund Freud) con los comentarios de Vanesa Ruppel (Biblioteca Freudiana Iguazú) en el Seminario “Derivas -¿Cómo orienta el Psicoanálisis?-" de la mencionada Biblioteca.

Responsable: Claudia Espínola

Coordinadora: Vanesa Ruppel

Asesor: Christian Gómez

Catálogo de Bibliotecas

*Biblioteca Freudiana Oberá

- -Miller, Jacques-Alain. *Matemas I*. Buenos Aires; Manantial, 2022.
- -Lacan, Jaques. *En los confines del seminario, seguido de La tercera y de la Teoría de la lengua*. Editorial Paidós, 2022.
- Ey, Henry. *Tratado de las alucinaciones*. Buenos Aires, Polemos, 2009.

*Biblioteca Freudiana Iguazú

- -Germán García *Derivas analíticas del siglo. Ensayos y errores*. UNSAM Edita. Buenos Aires, 2014
- - Lacan Jacques. *Seminario II Los cuatro conceptos fundamentales*. Paidós. Argentina,
- Althusser Louis. *Psicoanálisis y ciencias humanas*. Ediciones Godot. Buenos Aires 2023.

*Biblioteca Oscar Masotta

- Debord, Guy *La sociedad del espectáculo*. La marca editora. Bs. As. 2012.
- Lévi-Strauss, Claude. *Obras maestras del Pensamiento Contemporáneo. Las estructuras elementales del parentesco (I)* Editorial Planeta-De Agostini Bs. As. 1985.
- Lévi-Strauss, Claude. *Obras maestras del Pensamiento Contemporáneo. Las*

estructuras elementales del parentesco (II)

Editorial Planeta-De Agostini Bs. As. 19854. Donación de Julia Pernía

- Mannoni Maud y Octave. *Cuadernos Sigmund Freud ⅔. El estallido de las instituciones*. Ediciones Nueva Visión SAIC Bs. As. 1985

Revistas:

- Miller, Jacques Alain y otros Revista Lacaniana de Psicoanálisis. Año XIX. Número 33. Junio 2023 EOL Publicación de Escuela de la Orientación Lacaniana, CABA, Junio 2023.

Boletines:

- *Microscopia -el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura*. N° 222. Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata. 2023.
- *Microscopia -el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura*. N° 223. Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata. 2023.
- *Microscopia -el psicoanálisis entre los intersticios de la cultura*. N° 224. Boletín mensual - Biblioteca Freudiana de La Plata. 2023.

Agenda de Módulos de Investigación

- **Psicoanálisis y salud pública**
Lunes 15 de Agosto , 20:15 hs.
Responsable: Claudia Espínola.
- **El psicoanálisis y los acontecimientos del discurso**
Jueves 10 de agosto, 20:30 hs.
Responsable: Julia Pernía.
- **Recepciones: el psicoanálisis en la cultura**
Jueves 10 de agosto, 19:00hs.
Responsable: Fernando Kluge.
- **Lectura de los casos de Sigmund Freud**
Lunes 21 de Agosto, 20:00 hs.
Responsable: Fernando Kluge.
- **El psicoanálisis ante las tecnologías del yo**
- **Derivas, cómo orienta el psicoanálisis**
Lunes 28 de Agosto, 19:30 hs.
Responsable: Claudia Fernández.
Viernes 18 de Agosto, 20:30 hs.
Responsable: Claudia Espínola.
- **Actualidad de la clínica- respuestas a lo contemporáneo-**
Jueves 24 de agosto, 20:30 hs.
Responsable: Christian Gómez.
- **Psicoanálisis: infancias y discursos actuales**
Jueves 31 de agosto, 13:30 hs.
Responsable: Carla Pohl.

(*)Las reuniones se encuentran sujetas a DISPO y protocolos vigentes.

ATENCIÓN CLÍNICA



ATENCIÓN A LA URGENCIA SUBJETIVA (A.U.S)

ATENCIÓN CLÍNICA CUENTA CON EL DISPOSITIVO DE ATENCIÓN A LA URGENCIA SUBJETIVA (AUS). QUIEN LO REQUIERA PUEDE SOLICITAR UNA ENTREVISTA TELEFÓNICA SIN CARGO, LLAMANDO O ENVIANDO UN MENSAJE.

INFORMES Y SOLICITUD DE ENTREVISTAS

Sede Instituto Sigmund Freud
- APM: Bermúdez 2716.
Posadas Misiones.
Secretaría: Martes a Viernes
18 a 20:30hs.
Teléfono 3764533805 //
(3764) 423040 (Fijo).

La Asociación de Psicoanálisis de Misiones ofrece Atención Clínica, una instancia constituida por profesionales que brindan un espacio al malestar de cada sujeto en una experiencia singular.

Quienes integran Atención Clínica, son psicoanalistas que hacen de la lectura de los cambios de la época, un modo de trabajo permanente en la investigación propia de su disciplina, como así en las disciplinas afines.

Están atentos a los nuevos paradigmas en el campo de la salud, y en los efectos que estos tienen sobre la población en general así como en las personas en particular.

Cuentan, para realizar esta tarea, con una red de consultorios particulares en Posadas, Oberá e Iguazú.

Quien lo solicite, podrá concertar una entrevista privada, que conducirá a la posibilidad de un psicoanálisis.

Atención Clínica promueve y atiende, además, pedidos de control de quienes practican el psicoanálisis.

ATENCIÓN CLÍNICA:

Lorena Olmedo	Carla Pohl
Fernando Kluge	Julia Pernía
Claudia Espínola	Aldana Macena
Vanesa Ruppel	Claudia Fernández
Mónica Muzalski	Camila Viera
Rocío Rodríguez	

Seguinos:



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Televisión - Canal de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones.](#)



[Radiofonía -Ivoox-.](#)

[Radiofonía - voces del psicoanálisis en movimiento- Spotify.](#)